

Un aristócrata del siglo XXI

"HABITAR UN MONUMENTO HISTÓRICO"

MARI CRUZ GÓMEZ

D. Joaquín Enríquez de Navarra y Montaner nos recibió en la casa solariega de sus antepasados, una de las familias más antiguas de Europa, descendientes directos de los reyes de Navarra y Francia, alcaides perpetuos del Castillo de Almansa. Durante la entrevista nos contó la influencia de su familia en la historia de Almansa y cómo es su vida actual.

Pregunta: ¿Desde qué siglo su familia ha vivido en esta ciudad?

Respuesta: Desde 1487, según la carta de concesión de vecindad hecha a Don Luis de Navarra.

P: ¿Cómo ha contribuido su familia a la historia y evolución de Almansa?

R: Pues yo me imagino que ha contribuido como tantas otras que regían la ciudad. No creo que en algo muy especial. Supongo que como todas las familias antiguas que regían, que eran regidores y alcaides.

P: ¿Cuál es el acontecimiento más importante en el que su familia se ha visto implicada?

R: Más que acontecimientos, yo hablaría de circunstancias especiales, como por ejemplo en la Ilustración, en la Guerra de la Independencia y en la Batalla de Almansa; pero aparte de esto, no recuerdo nada más.

P: ¿Cómo han influido estos acontecimientos en sus vidas?

R: La influencia puede haber sido, en todo caso, la educación que hemos recibido, el cumplimiento del deber y de hacer algo útil, algo por los demás, pero aparte de esto no veo otra implicación.

P: ¿A qué personajes de su familia admira más y por qué? ¿Puede contarnos algo sobre ellos?

R: Pues hay varios: dos de los ilustrados, y luego un escritor notable que escribió poesía. Era un gran poeta, pero aparte de él, un familiar, que estuvo en la Guerra de la Independencia, y un diplomático que también tuvo una vida muy romántica por la época en que vivió y por la gente que conoció. También porque murió muy joven. Esos tres son los que más admiro; se llamaban Luis y Marcos, y el diplomático, Joaquín.



D. Joaquín Enríquez de Navarra durante la entrevista / MIRIAM DÍAZ MUÑOZ

"Me gustaría que mi familia fuera recordada como gente buena que hizo algo por los demás, pero sobre todo buena gente"

P: ¿Cree que hay grandes diferencias entre usted, que es heredero de una familia aristocrática, y sus antepasados?

R: Pues yo creo que las diferencias han sido siempre generacionales. No creo que yo sea la excepción, y además hay que ir con los tiempos. Pienso que sería bastante ridículo que actuara como en tiempos pasados. Todos han sido hombres de su tiempo, aunque en algunas generaciones ha habido más diferencia; por ejemplo, del siglo XVIII al XIX.

P: ¿Cómo le gustaría que su familia fuera recordada en un futuro?

R: Pues yo creo que me gustaría que fuera recordada como gente buena y, como he dicho antes, gente que hizo algo por los demás, que cumplieron con su obligación, pero sobre todo buena gente.

P: ¿Por qué ha decidido vivir en Almansa, en vez de ir a vivir a una gran ciudad?

R: En este caso no es que vaya a vivir a una gran ciudad, vengo de una gran ciudad, porque viví casi 12 años en Inglaterra, 2 en París, y en otras ciudades. Yo creo que vivo en Almansa, principalmente por la casa, si no, evidentemente no estaría aquí. Pero creo que he tenido bastante también de gran ciudad. Cuando me canso de estar aquí me voy a la gran ciudad, aunque creo que se está más cómodo aquí.

P: Si hubiera podido elegir su modo de vida, ¿qué hubiera elegido?

R: Yo siempre he pensado que había nacido en la familia equivocada. Seguramente habría elegido ser actor o pianista.

P: ¿Qué ventajas e inconvenientes presenta el vivir en una casa de tan larga tradición histórica?

R: Pues mira, ventajas, por mucho que lo pienso no veo ninguna, a no ser que sea espacio para guardar libros ... (risas). Inconvenientes todos; hay que estar muy encima, se

tienen muchas obligaciones ...

P: ¿No le dejan hacer reformas?

R: La verdad es que tampoco he querido hacer ninguna reforma. He hecho muy pocas, las mínimas, las necesarias. Por ejemplo, calefacción y aire acondicionado es imposible, ya que tendrías que hacer una casa nueva.

P: Entonces, respecto al siglo XVIII, ¿qué se puede decir que ha cambiado de esta habitación?

R: De esta habitación todo, porque la hice yo toda nueva. Lo que pasa es que no se nota pero las vigas son las mismas.

La cocina antigua del siglo XVII está prácticamente intacta. Sólo cambié el piso, que estaba masacrado, y decidí poner uno de barro cocido igual que el que había. La gente cree que las puertas son antiguas, pero realmente no lo son.

"Me gustaría que la casa estuviese en la familia otros 500 años, y si no, que fuera un museo"

P: ¿Ha pensado qué le gustaría que se hiciese con su casa cuando usted ya no haga uso de ella?

R: Supongo que es una manera delicada de decir cuando haya muerto. (risas). Por una parte, me gustaría que estuviese en la familia otros 500 años y si no, tal vez me gustaría más que fuera un museo, un museo del pueblo.

P: ¿Un museo específico de algo?

R: Yo creo que eso ya a elección si hay colecciones de algo, y si no, tal y como era la casa. Creo que debería conservarse tal cual.



Interior de la casa solariega de los Enríquez de Navarra / OLGA CUENCA FERNÁNDEZ

Uniendo caminos

Intercambio cultural Almansa-Saint Médard

MIRIAM DÍAZ MUÑOZ

La semana del 25 al 30 de Marzo, los alumnos del I.E.S. Herminio Almendros participamos en una actividad cultural y docente, que consistió en un intercambio con los alumnos del Lycée Sud-Médoc en la ciudad francesa de Saint-Médard. Durante la estancia allí, nos alojamos en casas de chicos de nuestra misma edad, los cuales vendrán a Almansa del 21 al 26 de Mayo. Allí realizamos una gran variedad de actividades con los alumnos franceses, además de visitar

distintas ciudades y monumentos como la catedral de Notre Dame. Pudimos relacionarnos con otros alumnos que no participaban en el intercambio. Vivimos una experiencia inolvidable y, aunque parezca mentira, en solamente cinco días aprendimos bastante el idioma y las costumbres de allí. También conocimos a muchísima gente con la que pensamos seguir teniendo contacto y amistad. Todos deseamos repetir la experiencia más veces, ya que ha sido muy positiva y satisfactoria.

ABRE TUS MANOS,
NO RECHACES,
TODOS SOMOS
IGUALES

