

TU COMUNIDAD

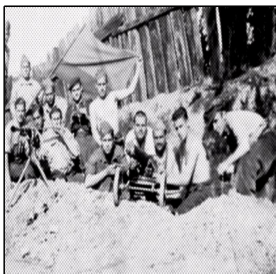
Cuéntame cómo pasó

Entrevista a Elena Ramírez

MARIO HONRUBIA

El día 24 de marzo de 2007 entrevistamos a Elena Ramírez, profesora del I.E.S. Herminio Almendros y coordinadora de una exposición que se realizó en el Centro Social 11 de Marzo de Almansa, sobre la Guerra Civil y la Posguerra española a partir de documentación, testimonios y fotografías recopiladas durante el curso 2004/05 por alumnos de la ESO y Bachillerato. La recopilación la realizaron dentro de un proyecto de investigación y contó con la colaboración de otros institutos de la comarca I.E.S. José Conde García (Almansa), I.E.S. Fernando III (Ayora) y el I.E.S. Pintor Rafael Requena (Caudete).

Otro motivo personal que pudo ser el estímulo para llevar a cabo este proceso de investigación, es mi propia historia familiar. Mi abuelo materno participó en la guerra civil, y como otros muchos, desapareció en el año 1939. Nunca más volvieron a saber de él, ni dónde ni cómo murió.



Trincheras en Madrid, 1937. Algunos soldados republicanos almanseños. | ARCHIVO

Pregunta: ¿Qué pretendía con este trabajo de investigación y cómo se ha visto reflejada toda esta labor de investigación?

Respuesta: El trabajo pretendía que los alumnos se acercaran un poco a la historia más reciente para poder rescatar aquello que no estaba en los libros de texto; es decir, lo que normalmente no está en la historia oficial. Fue una propuesta mediante la cual pudiésemos trabajar la historia oral con los alumnos. Lo que queríamos era que buscaran documentación en cada una de sus casas, fotografías, objetos, cartas, documentos. Éstas fueron las fuentes con la que trabajamos, y a partir de ahí se empezó a trabajar.

P: ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de esta experiencia didáctica?

R: Nosotros queríamos dar un paso adelante en algo que en aquellos años, y que ahora sigue estando muy de moda, como es la recuperación de la memoria histórica. Basándonos en testimonios de personas mayores, costumbres locales que podrían haberse perdido, y recuperando elementos de la identidad de la comarca de Almansa. Éstos eran los primeros objetivos con los que teníamos que acercarnos a los alumnos y al propio proyecto de investigación.

P: ¿Cómo surgió la idea de hacer esta exposición?

R: La idea surge aproximadamente entre los años 2002 y 2003, cuando se hizo en Almansa una conferencia con un personaje que se llama Antonio Pastor, un almanseño que estuvo en un campo de concentración en "Mathausen". Tuvo un encuentro con los chicos jóvenes de Almansa y fuimos prácticamente casi todos los alumnos de todos los institutos de Almansa. En ese encuentro con él, surgió un poco esta idea de por qué no intentar buscar información sobre aquella época y buscar, sobre todo, documentos que se podían perder.

P: ¿Cómo recopilaron todos los datos desde que empezaron hasta que se hizo público este libro?

R: Empezamos trabajando con los alumnos, haciendo grabaciones y realizando entrevistas a personas mayores, sobre todo a los familiares de los alumnos. También, fueron a centros de mayores, al asilo a contactar con personas que por edad también podrían estar muy cercanas a esa época. Todos se ofrecieron a contarnos sus historias. Además de las grabaciones, los alumnos hicieron transcripciones de las entrevistas. Elaboraron historias con datos que habían recogido y con la documentación que también aportaron muchos de ellos. Este material abarcaba desde documentos escritos hasta objetos, con los cuales confeccionamos exposiciones que luego se exhibieron a final de curso.

la metodología del trabajo. También se ha publicado en varias revistas. Quizá lo más llamativo, y seguramente lo que tuvo mayor difusión, fue la concesión de un premio por parte de la Junta de Comunidades en julio de 2005, en el que se le concedió la distinción como proyecto de investigación histórica.

P: ¿Qué ha sido para usted lo más satisfactorio de esta actividad?

R: Yo creo que lo más satisfactorio es el reconocimiento por parte de los alumnos y de las personas mayores. He traído el testimonio de una alumna que os voy a leer para que sepáis lo interesante que ha podido ser, sobre todo para ellos, el hacer esta recopilación de datos. Dice así: "Tras acabar el trabajo he llegado a una conclusión: he aprovechado el tiempo gastado en él y además he pasado más tiempo con mi abuelo y he descubierto cosas sobre él, cosas que, si no hubiera hecho el trabajo no las sabría. Al terminar la entrevista estuvimos buscando fotos y recuerdos. Después le dejé la grabadora para que escuchara como había quedado la entrevista, y al escucharse no pudo evitar que sus ojos desprendieran algunas lágrimas. Yo también estuve a punto de emocionarme. Una y otra vez escucho la entrevista realizada con tanto cariño por las dos partes." Éste es uno de los muchos testimonios que nos dejaron los alumnos que participaron, que creo que para ellos fue una experiencia bonita y para nosotros también.

P: ¿Cuál ha sido la respuesta del público ante esta exposición?

R: La verdad es que estamos sorprendidos porque la respuesta fue magnífica. Me consta que las exposiciones se han visitado bastante y que ha tenido una afluencia de público muy numerosa. Está casi agotada la edición del libro; apenas quedan ejemplares para poder vender porque ha sido muy bien acogido.

P: ¿Le gustaría volver a repetir esta experiencia? Si lo hiciera, ¿cuáles serían sus expectativas?

R: Sí, sí que me gustaría continuar, aunque supone una dedicación de muchas horas y mucho esfuerzo, pero sí que me gustaría continuar trabajando haciendo algo muy parecido. Creo que si pudiéramos repetir algo similar yo me daría por contenta. No creo que pueda tener mejor recompensa que la que he logrado con este trabajo. Sería estupendo que tuviera una difusión mayor, pero ya no dentro de nuestro entorno local, sino que fuera tomado como ejemplo en otros centros de la provincia o de la comarca, y que se pusiera en marcha una experiencia similar en otros lugares.



Alumnos del I.E.S. Herminio Almendros visitando la exposición "Cuéntame cómo pasó" / AMPARO HUERTA CUENCA

"Empezamos trabajando con los alumnos, haciendo grabaciones y realizando entrevistas a personas mayores."

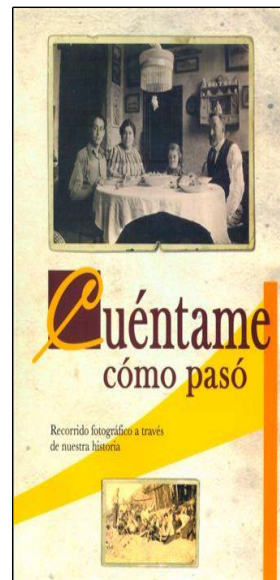
He vivido esa tragedia a través de mi madre y mi abuela, que lo esperó durante toda su vida. Mi familia siempre ha tenido esa necesidad, de querer saber qué ocurrió. Yo, durante una temporada, me dediqué a buscar datos en archivos, entrevisté a personas de su entorno, y apenas encontré casi nada. Esto hizo que, de alguna manera, quisiera acercarme a la historia de esa época, y el hacerlo fue una válvula de escape a mi propia historia personal, compartiendo otras historias familiares con las de los alumnos. Sabía que quedan cada vez menos personas que nos podían contar aquello, y era importante darse prisa para recuperar los escasos testimonios que podían quedar.

Una alumna: "He pasado más tiempo con mi abuelo y he descubierto cosas sobre él que, si no hubiera hecho el trabajo, no las sabría."

P: Este trabajo, ¿ha servido para realizar otras actividades u otros logros a parte de la publicación de este libro?

R: Sí, ha servido para hacer exposiciones en un par de ocasiones en el centro y fuera del centro, ha servido para llevar comunicaciones en congresos, se ha presentado este trabajo en dos congresos de historia. También se han hecho varias publicaciones, además del último libro publicado "Cuéntame cómo pasó", que es un recorrido fotográfico a través de nuestra historia. Ahora mismo está en proyecto una publicación sobre

"Cuéntame cómo pasó, es un recorrido fotográfico a través de nuestra historia"



Portada del libro "Cuéntame cómo pasó"

"Cuéntame cómo pasó" es un proyecto de Innovación Educativa premiado por la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en julio de 2005.

Este libro muestra el trabajo realizado durante años indagando en las vidas de muchas personas.

Las imágenes son el testimonio gráfico de la historia de quienes vivieron en primera persona un periodo de convulsiones y represiones, que tanta polémica despierta ahora. Por supuesto, son relatos sobre la superación personal donde nada era regalado y cada momento de la vida suponía un esfuerzo para seguir adelante. Afortunadamente, a través de estas imágenes, los jóvenes podemos conocer una etapa oscura de la historia de España; una historia en ocasiones amordazada en el seno de las familias. Y contemplar estas imágenes es un ejercicio saludable de recuperación de nuestra memoria colectiva.

Las secciones en las que se divide este libro son: costumbres, fiestas, iglesia, mujer, trabajo, la mili, la escuela, la familia y la guerra. Por último, este libro es un homenaje a todas las personas que vivieron aquella época, que no solamente ha tenido repercusión en la vida de las personas que lo vivieron, sino también en sus descendientes.