

1.1 SECUENCIACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

De las **Unidades Didácticas 6 y 9** hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes básicos:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
Bloque 2. Comunicación escrita	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	
3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
Bloque 4. Educación literaria	

1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.
5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.

Este trimestre no se han estudiado las unidades 10 (Variedad de la escritura) sobre los géneros y subgéneros literarios; y 12 (A través de los tiempos) referida a la historia de la literatura. Las unidades 7, 8 son ampliación de la unidad 6 sobre los tipos de textos y la unidad 11 es una ampliación de la unidad 10 sobre los géneros literarios y no se incluirían como contenidos básicos.

Durante este periodo extraordinario se ha realizado un repaso de los temas 6 y 9 con actividades de consolidación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

De las **Unidades Didácticas 5 y 6** hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes básicos:

ESTÁNDARES EVALUABLES	
Bloque 6. La Historia	
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Este trimestre no se han estudiado las unidades 7 Al –Ándalus (ampliación de uno de los epígrafes del tema 4), 8 Los reinos cristianos peninsulares y 9 El arte medieval.

Durante este periodo extraordinario se ha realizado un repaso de los temas 5 y 6 con actividades de consolidación.

1.2. TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización es la siguiente:

		UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR I LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PRIMER TRIMESTRE	1	Cómo son las palabras
	2	Riqueza de las palabras
	3	Cómo se relacionan
SEGUNDO TRIMESTRE	4	La fábrica de oraciones
	5	Variedades de lenguas en España
TERCER TRIMESTRE	6	¿Qué quieres decir?
	9	9. Jugar con el lenguaje
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

		UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR I GEOGRAFÍA E HISTORIA
PRIMER TRIMESTRE	1	Los estados del mundo.
	2	La población.
	3	Las ciudades.
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Los orígenes de la Edad Media.
	5	El feudalismo.
TERCER TRIMESTRE	6	El renacer urbano.
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

PMAR II

1.1 SECUENCIACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Los estándares de aprendizaje trabajados han sido, sobre todo, los del bloque 1 (Comunicación oral: escuchar y hablar), Bloque 2 (Comunicación escrita: leer y escribir) y Bloque 3 (Conocimiento de la Lengua). A estos estándares, que figuran en esta programación, se les aplicó los criterios de evaluación previstos. Estos estándares ya se habían trabajado y evaluado en las dos evaluaciones anteriores, y han sido suficientemente trabajados.

Los estándares que no se han podido trabajar suficientemente son los relacionados con el bloque 4 (Educación Literaria) porque la mayoría estaban programados para la 3ª evaluación y, dada la situación, se ha optado por afianzar los estándares de los

Bloques 1, 2 y 3, que son de carácter más práctico y menos teórico, lo que creemos conveniente para estos alumnos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

De las **Unidades Didácticas 7 y 8** hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes básicos:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
Bloque 6. La Historia	
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

Este trimestre no se han estudiado las unidades 9 (Crisis y decadencia del Imperio hispánico), 10 (Humanismo y Renacimiento), 11 (El Barroco en Europa) y 12 (El Siglo de Oro español).

Durante este periodo extraordinario se ha realizado un repaso de los temas 7 y 8 con actividades de consolidación.

1.2. TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización es la siguiente:

UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR II LENGUA CASTALLANA Y LITERATURA	
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - La palabra: estructura y formación. El significado de las palabras - Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, verbo, adverbio, preposición, conjunción, interjección. - Los sintagmas. La oración simple. Principales complementos.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía: reglas generales de la ortografía. Reglas de acentuación básicas. Reglas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Casos especiales de acentuación: la tilde diacrítica. Los signos de puntuación. - Lenguas de España. Origen de las lenguas de España. Principales dialectos de España - Clases de textos: narración descripción diálogo. Clases y rasgos lingüísticos. - Clases de textos: la exposición y la argumentación.

UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR II LENGUA CASTALLANA Y LITERATURA	
TERCER TRIMESTRE	REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR II GEOGRAFÍA E HISTORIA		
PRIMER TRIMESTRE	1	Actividades económicas y recursos naturales.
	2	El sector primario.
	3	El sector secundario.
	4	El sector terciario.
SEGUNDO TRIMESTRE	5	Economía global y desarrollo sostenible
	6	Los reyes católicos
	7	Descubrimiento, conquista y colonización de América.
TERCER TRIMESTRE	8	Los reinados de Carlos V y Felipe II
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología aplicada durante este periodo de cese de actividad presencial ha influido de manera muy notoria en el alumnado de PMAR debido a sus características.

Este alumnado necesita una constante motivación y una atención muy individualizada que resulta difícil de conseguir desde la distancia.

Se ha dado más importancia al desarrollo de habilidades prácticas que a los contenidos teóricos, con el objetivo de afianzar las competencias clave, estimulando el aprendizaje basado en la deducción y la investigación, empleando actividades y situaciones próximas al entorno del alumno, y buscando consolidar, sobre todo, los conocimientos adquiridos.

A los profesores nos ha supuesto un gran trabajo conseguir que los alumnos trabajen por diferentes motivos. A continuación enumero algunos de ellos:

- Brecha digital, en concreto, dos de los siete alumnos de PMAR I no tienen ordenador ni acceso a internet en casa. Esto se ha solucionado enviando las tareas por medio de whatsapp o por correo postal a través de la tutora. Una vez han recibido el ordenador y la tarjeta de internet, esta brecha no se ha llegado a solventar en su totalidad debido al analfabetismo digital de uno de los casos especialmente.

- Analfabetismo digital: es cierto que los adolescentes tienen un dominio digital, pero, a veces, este se limita a la utilización de redes sociales. No todos poseen un correo electrónico, si lo tienen no lo suelen utilizar y por tanto no conocen bien su funcionamiento. Si hablamos de aplicaciones educativas, el desconocimiento es aún mayor. Esto se da por parte de los alumnos pero también de sus padres, que ni siquiera saben acceder al PAPAS, lo cual dificulta enormemente la comunicación.
- Falta de motivación. Rasgo característico del alumnado de PMAR, al que le supone un gran esfuerzo trabajar de manera autónoma sin nadie que le guíe de cerca.

Dicho esto, es importante destacar la gran labor de todos los profesores, que han comprendido las diferentes situaciones y, con mucha paciencia y profesionalidad, han hecho todo lo posible para solventar estos problemas.

El ámbito lingüístico y social se ha centrado en las actividades de los libros utilizados por los alumnos. Uno de ellos lo olvidó en el instituto. Se le escanearon y se le enviaron por correo postal para que pudiera realizar las actividades.

Se secuenciaron las actividades semanalmente. Esta secuenciación se adaptó al ritmo de trabajo de estos alumnos de manera que fueran capaces de realizarlas. Los alumnos, nos han enviado a través de fotografías las respuestas a esos ejercicios mediante email o whatsapp.

El contacto con los alumnos y padres ha sido muy estrecho y constante. Se ha realizado especialmente a través de llamadas telefónicas, whatsapp, email, PAPAS y correo ordinario postal.

Se ha de destacar que se ha intentado una centralización del trabajo a través de la tutora, ya que, como hemos mencionado anteriormente, la mayoría no tiene un buen dominio de internet. De modo que los profesores le han enviado a la tutora las tareas a realizar y ella las ha distribuido a los alumnos a través de diferentes medios. Una vez realizadas las tareas, los alumnos han enviado a la tutora las actividades de todas las materias y ella las ha distribuido a los profesores. Esta ha sido una manera de trabajo bastante efectiva, puesto que a los alumnos les ha dado seguridad tener una única vía de comunicación.

2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El modelo de evaluación se ha basado fundamentalmente en la realización regular de las tareas, y, al igual que en las clases presenciales se ha llevado a cabo una observación sistemática regular.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar y calificar a los alumnos se ha tenido en cuenta, en primera lugar, la nota de las dos evaluaciones anteriores.

Siguiendo las directrices de las autoridades educativas, no se ha bajado nota a los alumnos, pero sí se ha tenido en cuenta el trabajo hecho durante el periodo de confinamiento para subirles nota; en concreto, si han trabajado y han hecho todo lo que se ha establecido en los planes semanales y quincenales que se les han enviado, se ha subido un punto más a la nota media de las dos evaluaciones anteriores, para premiar su esfuerzo y porque lo consideramos justo y merecido, ante las dificultades.

3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES.

PMAR I

Al único alumno que no superó el ámbito el segundo trimestre se le ha ofrecido realizar una serie de tareas para superarlo. Sin embargo, no las ha realizado.

PMAR II

Afortunadamente, no se han producido suspensos en este ámbito; de hecho, no había suspendido nadie en las evaluaciones anteriores pues el grupo estaba trabajando muy bien y no tendría sentido ni sería justo suspender a nadie en estas condiciones. Por eso, tampoco ha sido necesario establecer planes ni medidas específicas adicionales de recuperación.

3.2.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

En el programa PMAR los alumnos no tienen materias pendientes de cursos anteriores.

4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA

Puesto que este alumnado tiene unas características específicas, la atención es totalmente individualizada, teniendo siempre en cuenta las características personales, familiares, sociales, económicas y educativas de cada uno de ellos. Todas ellas se han tenido en cuenta a la hora de realizar las actividades y de secuenciarlas.

Por otro lado, para la alumna que necesita adaptaciones curriculares significativas, se ha realizado la adaptación de las actividades y de la secuenciación y se ha llevado un seguimiento individualizado por parte del PT.