


ANEXO
PROGRAMACIÓN DIDACTICA.

INGLÉS

Curso 2019/2020

I.E.S. Herminio Almendros
Almansa, Albacete

 <p>Castilla-La Mancha</p>	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	 <p>I.E.S. HERMINIO ALMENDROS</p>
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018- 19	Pág	

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	



0.- JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0"*. Según estas mismas instrucciones *"es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de nuestra materia de inglés.

Este Anexo se centrará en cuatro aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	



1.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1.1.- SECUENCIACIÓN



En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar lo que planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20 indicando los criterios de evaluación de los que proceden. Los estándares están evaluados por unidad didáctica y por materiales elaborados por la lectora con el fin de fomentar el conocimiento de la cultura inglesa.

1ºESO



De las **Unidades Didácticas "6 y 7" del alumnado bilingüe y no bilingüe (1º A) y la Unidad Didáctica 8 para los no bilingües de 1º B/C** hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes básicos:

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. 1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (horarios, información sobre actividades en un centro escolar...).</p>	<p>BASICO</p>
<p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (tiempo atmosférico, entorno escolar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo).</p>	<p>1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.</p>	<p>BASICO</p>
	<p>1.7 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>BASICO</p>
<p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuentes cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando palabras clave.</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>2.3. Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos presentes, reales o imaginarios y se expresan opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>2.5 Entiende información esencial en páginas web y otros materiales de consulta.</p>	<p>BÁSICO</p> <p>BÁSICO</p>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
CRITERIO EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
<p>2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.</p>		<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>2.2. Responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.</p>	BASICO
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p>		<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>2.3. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	BASICO
		<p>2.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p.e. sus aficiones)</p>	BÁSICO
		<p>7. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar</p>	BASICO

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de la materia de inglés para 1º ESO, tanto bilingüe como no bilingüe, es la siguiente:



		UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO
PRIMER TRIMESTRE	1	Who Is It?
	2	Bon Appétit!
	3	Animal Facts
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Around Town
	5	You Can Do It!
TERCER TRIMESTRE	6	Is It Real?
	7	At Home
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

1ºB/C NO BILINGÜE

TERCER TRIMESTRE	6	Is It Real?
	8	Then and Now
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

No se han visto la unidad 8 y 9 por falta de tiempo en 1ºB/C bilingüe y en 1ºA, La 7 y 9 en 1ºB/C no bilingüe.

También se han incorporado tareas de refuerzo y ampliación elaboradas por la lectora del centro, con el objetivo de seguir difundiendo su cultura al alumnado.



	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

1.1.- SECUENCIACIÓN



2ºESO

De la **Unidad Didáctica "6" del alumnado no bilingüe y unidad Didáctica "8" para el alumnado bilingüe.** Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos para todo el alumnado de 2º de ESO:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.		COMPRESIÓN ESCRITA 1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	BASICO
		COMPRESIÓN ORAL 1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	BASICO
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de alimentación, ocio...), condiciones de vida (vivienda, estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo.		1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.	BASICO

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

	<p>1. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
<p>2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.</p>	EXPRESIÓN ORAL <p>2.2. Responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.</p>	BASICO
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p>	EXPRESIÓN ESCRITA <p>2.3. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	BASICO
	<p>7. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar</p>	BASICO

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

1.2.- TEMPORALIZACIÓN


La nueva temporalización de la materia de inglés es la siguiente:

		UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO
PRIMER TRIMESTRE	1	Back to School
	2	Out and About
	3	Family Matters
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Getting There
	5	The Future of Sports
TERCER TRIMESTRE	6	As Good as Gold
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

EL ALUMNADO DE BILINGÜE TIENE LA SIGUIENTE SECUENCIACIÓN.

		UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO
PRIMER TRIMESTRE	1	Getting There
	2	The Future of Sport
	3	School Days
SEGUNDO TRIMESTRE	4	As good as gold
	5	Staying Alive!
	6	What a noise!
TERCER TRIMESTRE	8	Out and About
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

No se han visto la unidad 7 y 9 en ambos libros, ya que los estándares evaluables en esas unidades no se consideran básicos.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

También se han incorporado tareas de refuerzo y ampliación elaboradas por la lectora del centro, con el objetivo de seguir difundiendo su cultura al alumnado.



1ºPMAR

		UNIDADES DIDÁCTICAS 1ºPMAR
PRIMER TRIMESTRE		Starter Unit
	1	On screen
	2	Outdoor survival
SEGUNDO TRIMESTRE	3	Historical events
	4	Tales from the past
TERCER TRIMESTRE		Review units 1-4
	REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE	

Los grupos de PMAR son grupos con unas características especiales entre las que se encuentran las dificultades de aprendizaje. Esto, unido al hecho de tener un nivel bajísimo en la materia, un comportamiento bastante disruptivo y en algunos casos bastante falta de asistencia, hacen que no se haya podido avanzar materia de la manera que estaba programada ya que han quedado temas sin dar sin embargo la mayoría de estándares básicos si han sido vistos. Debido a la situación excepcional del estado por la pandemia del COVID-19 y dadas las circunstancias especiales de los alumnos de este grupo, la mayoría de ellos sin acceso a las nuevas tecnologías o con un acceso muy limitado, el tercer trimestre se ha dedicado a repasar los contenidos vistos en la primera y segunda evaluación mediante actividades muy sencillas donde se trabajaba principalmente gramática y vocabulario



PMAR II

De las **Unidades Didácticas "6 y 7"** hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos:

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

1.1.- SECUENCIACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.		1. 1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades den un campamento de verano...).	BASICO
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de alimentación, ocio...), condiciones de vida (vivienda, estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo.		1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.	BASICO
		2. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (un tema curricular, una charla para organizar el trabajo en equipo...).	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal,		2.3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas.	BASICO



	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

<p>informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.</p>		
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>2.7. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>BASICO</p>
	<p>7. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar</p>	<p>BASICO</p>

1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de PMAR II es la siguiente:

		UNIDADES DIDÁCTICAS PMAR II
PRI MER TRIMESTRE	1	My interests
	2	Connected
	3	Incredible stories
SEGUN DO TRIMESTRE	4	A wonderful world
	5	Real life heroes
TERCE R TRIMESTRE	6	Amazing Journeys
	7	Films
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

Se ha estudiado el vocabulario de la unidad 7, no así la gramática. No se han visto las unidades 8 y 9 ya que los estándares evaluables en esas unidades no se consideran básicos.

También se han incorporado tareas de refuerzo y ampliación elaboradas por la lectora del centro, con el objetivo de seguir difundiendo su cultura al alumnado.



1.1.- SECUENCIACIÓN

3º ESO



Durante el tercer trimestre, **hemos repasado y consolidado las unidades estudiadas durante el 1º y 2º trimestre, desde la unidad 1 hasta la unidad 6 con los alumnos de 3º ESO y con los alumnos de 3º ESO bilingüe desde la unidad 1 hasta la unidad 5.**

Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos para todo el alumnado de 3º de ESO:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.		1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	BASICO
		1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	BASICO

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3°ESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	



<p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de alimentación, ocio...), condiciones de vida (vivienda, estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo.</p>	<p>1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.</p>	<p>BASICO</p>
	<p>3. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>NIVEL</p>
<p>2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.</p>	<p>2.2. Responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.</p>	<p>BASICO</p>
<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>2.7. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>BASICO</p>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

	<p>7. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar</p>	<p>BASICO</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

1. 2. Temporalización

		UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO
PRIMER TRIMESTRE	1	Introduction You are what you eat
	2	Clean-up time
	3	Good job! Review and extensión 1
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Talking fashion
	5	City Life Mad about moviles
	6	Review and extensión 2
TERCER TRIMESTRE		Refuerzo y consolidación de las unidades del 1º y 2º trimestre.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLES		3ºESO	
	I.E.S. HERMINIO ALMENDROS	2018-19	Pág	

3º ESO BILÍNGÜE

1.2. Temporalización

		UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO Bilingüe
PRIMER TRIMESTRE	1	Introduction Good jobs!
	2	Teen Troubles
	3	City Life Review and extension 1
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Equipped for Sport?
	5	Mad about Mobiles Review and extensión 2
TRECE ER TRIMESTRE		Refuerzo y consolidación de las unidades del 1º y 2º trimestre.

También se han incorporado tareas de refuerzo y ampliación elaboradas por la lectora del centro, con el objetivo de seguir difundiendo su cultura al alumnado.

4º ESO

1.1 Secuenciación

Durante el tercer trimestre, **hemos repasado y consolidado las unidades estudiadas durante el 1º y 2º trimestre, desde la unidad 1 hasta la unidad 5.**

Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos para todo el alumnado de 4º de ESO:

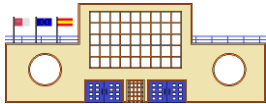
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.		1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de andén en una estación, información sobre actividades en un club deportivo...).	BASICO
		1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	BASICO
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de alimentación, ocio...), condiciones de vida (vivienda, estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo.		1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.	BASICO
		4. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (una presentación sobre un festival de música, sobre técnicas de estudio...).	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
CRITERIO DE	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL



EVALUACIÓN		
2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.	2.2. Responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad lenta.	BASICO
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas.	2.7. Escribe textos muy breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	BASICO
	7. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar	BASICO

1. 2. Temporalización

		UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO
PRIMER TRIMESTRE	1	Introduction
	1	Moving On
	2	It´s a Disaster!
SEGUND O TRIMESTRE	2	Against the law
	3	Review and extensión 1
	4	Fact or Fiction
	5	Smart Art!
		Review and extensión 2



		UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO
TE RCER TRIME STRE	6	REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL 1º y 2º TRIMESTRE

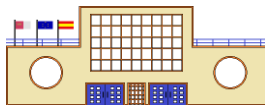
1º Bachillerato

1.1.- SECUENCIACIÓN

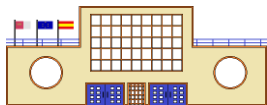
Hemos realizado actividades de refuerzo y consolidación durante el tercer trimestre. Hemos repasado desde la unidad 1 a la 5.

Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos para todo el alumnado de 1º de bachillerato:

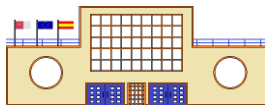
CRITERIO EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>		Comprensión de textos orales	BAS ICO
	<p>2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante en textos bien organizados de cierta longitud y complejidad lingüística en una variedad de lengua estándar. Dichos textos tratarán temas concretos y abstractos, o incluso de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad media o normal, las condiciones acústicas serán buenas y se podrán</p>		<p>1. Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad (situación de emergencia, visita guiada, uso de dispositivos electrónicos...).</p> <p>2. Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información al respecto en gestiones cotidianas o menos habituales (p. e. una reclamación).</p> <p>3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que se produce en su presencia sobre temas</p>



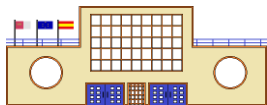
<p>confirmar ciertos detalles; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p>	<p>generales, de actualidad o de su interés.</p> <p>5. Comprende información detallada y puntos de vista sobre</p>	<p>BASICO</p>
<p>3. Conocer con el suficiente detalle y aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, educativo y profesional, relacionados con la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes) y lenguaje no verbal (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica).</p>	<p>temas de su especialidad, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito educativo o profesional.</p>	<p>BASICO</p>
	<p>Comprensión de textos escritos</p> <p>1. Comprende instrucciones dentro de su área de interés o su especialidad (solicitud de una beca, redacción de un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales...).</p>	<p>BASICO</p>
<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos las funciones específicas generalmente asociadas a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para dar</p>	<p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés, personal y educativo (folletos, prospectos, programas de</p>	



<p>una orden).</p>	<p>estudios universitarios...).</p>	<p>BASICO</p>
<p>8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados(#, /...).</p>	<p>7. Sigue sin dificultad el argumento de historias de ficción y novelas cortas adaptadas, en lengua estándar, claramente estructuradas, con un lenguaje sencillo y directo, y entiende el carácter de los personajes y sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>	
<p align="center">BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>		
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>NIVEL</p>
<p>1. Conocer, seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos de diversos tipos y de cierta longitud (reformulación de estructuras, corrección de errores, ampliación de puntos...)</p>	<p>Producción textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>3. Integrar en la producción de textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas objeto de estudio relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias; aceptar y superar los estereotipos y las diferencias con respecto a las lenguas y culturas, adecuando el registro a la situación comunicativa.</p>	<p>2. Hace presentaciones estructuradas sobre un tema educativo y responde a preguntas formuladas con claridad (exposición sobre el diseño de un aparato, una biografía...).</p>	<p>BASICO</p>



<p>5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales)</p>	<p>4. Participa en conversaciones informales donde describe con cierto detalle hechos, experiencias, ambiciones, etc., y responde a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia</p> <p>6. Participa en conversaciones informales donde defiende sus opiniones respecto a la solución de problemas o cuestiones prácticas (p. e. la Expresarse con la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque pueda haber titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas y algunas pausas para buscar las palabras adecuadas.</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p>BASICO</p> <p>BASICO</p>
<p>7. Expresarse con la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque pueda haber titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas y algunas pausas para buscar las palabras adecuadas.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o profesional (solicitud de un puesto de trabajo, prácticas en empresas...).</p> <p>2. Escribe un curriculum vitae adaptándolo al propósito y destinatario específicos</p>	<p>BASICO</p> <p>BASICO</p>
	<p>Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar en grupo</p>	



1.2. Temporalización

		UNIDADES DIDÁCTICAS 1ºBachillerato
PRIMER TRIMESTRE	1	Tech Time
	2	Crime Stories
	3	It´s a Thrill! Repaso Primer Trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	4	Let´s Talk
	5	What´s on? Repaso Segundo Trimestre
TERCER TRIMESTRE	6	Refuerzo y consolidación de las unidades del 1º y 2º trimestre.

2º Bachillerato

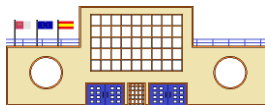
1.1.- SECUENCIACIÓN

En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar qué planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20 indicando los criterios de evaluación de los que proceden. Los estándares están evaluados por unidad didáctica y por materiales elaborados proporcionados por las profesoras de 2ºBachillerato con el fin de practicar para la Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU).

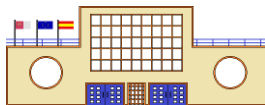
Dado que la tercera evaluación para los alumnos de 2ºBachillerato comenzó a finales de febrero y la suspensión de las clases presenciales no tuvo lugar hasta el jueves 12 de marzo, se pudo seguir con la secuenciación tanto de las unidades como de los contenidos y se pudieron terminar aquellas relacionadas con el libro de texto; con lo que esto nos ha permitido seguir con la secuenciación tal cual programamos a principios de curso.

Durante este tercer trimestre de confinamiento, hemos realizado actividades de refuerzo y consolidación junto con prácticas específicas para la EvAU.

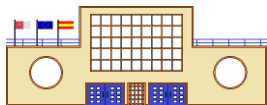
Hemos seleccionado los siguientes criterios de evaluación y estándares comunes y básicos para todo el alumnado de 2º de bachillerato:



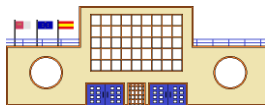
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	Comprensión de textos orales	BASICO
<p>2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante en textos bien organizados de cierta longitud y complejidad lingüística en una variedad de lengua estándar. Dichos textos tratarán temas concretos y abstractos, o incluso de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad media o normal, las condiciones acústicas serán buenas y se podrán confirmar ciertos detalles; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p>	<p>1. Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad (situación de emergencia, visita guiada, uso de dispositivos electrónicos...).</p> <p>2. Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información al respecto en gestiones cotidianas o menos habituales (p. e. una reclamación).</p>	BASICO BASICO
<p>3. Conocer con el suficiente detalle y aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, educativo y profesional,</p>		BASICO



<p>relacionados con la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes) y lenguaje no verbal (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica).</p>		
	<p style="text-align: center;">Comprensión de textos escritos</p> <p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y otro material publicitario sobre asuntos de su interés personal (folletos, pancartas, grafiti...), educativo (carteles científicos, cursos de idiomas...) y profesional (documentos informativos, oficiales...).</p>	<p style="text-align: center;">BAS ICO</p>
<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos las funciones específicas generalmente asociadas a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para dar una orden).</p>	<p>3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal (foros, blogs...) donde se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>5. Localiza con facilidad los detalles relevantes en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados dentro de su área de interés.</p>	<p style="text-align: center;">BAS ICO</p>
<p>8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación</p>		



comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados(#,/...).			BASICO
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVEL
1. Conocer, seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos de diversos tipos y de cierta longitud (reformulación de estructuras, corrección de errores, ampliación de puntos...)		Producción textos orales: expresión e interacción	
2. Producir textos claros, bien estructurados sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o interés, que incluirán descripciones claras sintetizando información y argumentos de distintas fuentes y defendiendo un punto de vista indicando los pros y los contras de las distintas opciones.			BASICO



<p>5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales)</p> <p>6. Conocer, seleccionar y utilizar léxico de uso común y más específico según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual y un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p>	<p>3. Se desenvuelve con seguridad en gestiones cotidianas y menos habituales solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y precisas, y desarrollando su argumentación en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p>BASICO</p>
<p>7. Expresarse con la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque pueda haber titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas y algunas pausas para buscar las palabras adecuadas.</p>	<p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, educativos o profesionales</p>	<p>BASICO</p>
	<p>5. Escribe textos relacionados con su especialidad (sobre un</p>	<p>BASICO</p>



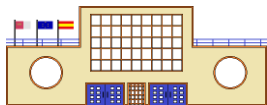
	experimento, un intercambio lingüístico, un trabajo de investigación...), o menos habituales (p.e. sobre un problema durante una estancia en el extranjero), argumentando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	
	8. Muestra una actitud positiva hacia la materia y hacia sus compañeros, participa en clase, hace los trabajos y sabe trabajar en grupo	BASICO

1.2. Temporalización

		UNIDADES DIDÁCTICAS 2ºBachillerato
PRIMER TRIMESTRE	1	Aiming High
	2	Out and About
	6	Making a Living
		Repaso Primer Trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	2	Get Involved
	5	Animalia
		Repaso Primer y Segundo Trimestre
TERCER TRIMESTRE	4	The Green Scene
		Repaso del curso y examen tipo EVAU

1ºFPB

		UNIDADES DIDÁCTICAS 1ºFPB
1º TRIMESTRE	1	Personal information



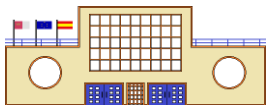
		UNIDADES DIDÁCTICAS 1ºFPB
	2	What ´s your job?
	3	Have you got children? Repaso Primer Trimestre
SEGUND O TRIMES TRE	4	Appearance- Is she beautiful?
	5	I live in.... Repaso Segundo Trimestre
TERCER TRIMESTRE	6	I always go to bed late (routines) Refuerzo y consolidación de las unidades del 1º y 2º trimestre.

3ª Evaluación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas.

Debido a las características de este alumnado se ha trabajado con unidades didácticas que han sido custodiadas por la profesora y los materiales de la tercera evaluación han sido enviados en pdf tanto por papas, gmail y classroom. Debido a la no implicación del alumnado varios de ellos irán a la evaluación extraordinaria que será comunicada por los mismos medios mencionados anteriormente. Dos unidades 7 y 8 quedan pendientes para el curso siguiente.

2ºFPB



En 2º de FPB se han trabajado prácticamente la totalidad de los contenidos programados puesto que su evaluación ordinaria ya había tenido lugar y en ella se tenía en cuenta todo lo visto hasta el 15 de Marzo, es decir, antes del estado de alarma.

De la totalidad de los alumnos dos, uno de ellos absentista, no han obtenido una calificación positiva, habiéndose programado para ambos una serie de actividades de recuperación para la evaluación extraordinaria que tendrá lugar a finales de Junio.

2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta las grandes dificultades que esta situación ha provocado, en general el alumnado ha respondido a un cambio metodológico que estaba centrado en una relación profesor alumno/a muy estrecha en el que el contacto visual formaba una parte importante del proceso de aprendizaje, y que ha pasado a depender de factores externos como el uso de nuevas tecnologías muchas de ellas ajenas al profesorado y por su puesto a las familias. Para el proceso de evaluación del aprendizaje se han evaluado las tareas atendiendo a los estándares que figuran en la programación.

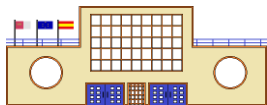
Cada una de las actividades que se han ido elaborando van siendo puntuadas y sumadas en cada uno de los bloques previstos para el aprendizaje de la lengua extranjera. Se ha intentado que no se descuidasen en los plazos de entrega y la presentación de estas, utilizando todos los medios al alcance de los miembros del departamento, utilizando sus medios privados como las comunicaciones telefónicas, o desplazándose a correos para enviar tareas .

Los alumnos reciben semanalmente las soluciones propuestas de los ejercicios realizados con las que pueden comparar sus propias respuestas y tener la oportunidad de autocorregirse, por tanto la metodología en el que el alumnado es el centro en el proceso de aprendizaje ha tomado más peso si cabe.

Sin olvidar en este proceso del estrecho apoyo en la corrección por parte del profesorado, siendo este pormenorizado e individualizado y llevado a cabo por medio de fotos para recoger que el alumnado trabaja. También se les comenta cualquiera de sus fallos y especialmente se valora positivamente sus aciertos para motivarlos en su ritmo de trabajo.

Otros medios usados para las aclaraciones de dudas y explicaciones de contenidos han supuesto la elaboración por parte del profesorado del departamento de materiales audiovisuales grabándose y también elaborando explicaciones escritas, así como adjuntando material de apoyo audiovisual de diferentes plataformas para favorecer una metodología comunicativa.

También se han utilizado videoconferencias en algunos niveles para intentar solucionar problemas y dar explicaciones, esta actividad ha sido muy necesaria en los grupos de bachillerato. El contacto con los alumnos y padres ha sido muy estrecho y se ha realizado a través de la plataforma Classroom, llamadas telefónicas, con correos



ordinario postal, con correos electrónicos y papas.

2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo el modelo de evaluación se han utilizado una gran diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información, tales como:

Observación sistemática y registro personal que ha sido si cabe más individualizado ya que los alumnos/as envían sus tareas, se les envía corregidas, e incluso a veces se les devuelve indicando en donde han fallado, se autocorrigen y vuelven a enviarlas. Por tanto la observación y el registro personal se ha llevado a cabo minuciosamente, lo que ha significado que el profesorado le haya tenido que dedicar algunas tareas mucho más tiempo de lo que se hace normalmente en el aula.

El cuaderno de clase ha pasado a tener un gran peso. Así también los textos escritos y por tanto los estándares conectados con la destreza de lectura y escritura han tomado también más peso, ya que los orales no han sido siempre posibles.

También se han hecho pruebas específicas objetivas y abiertas especialmente obteniendo relevancia en los grupos de bachillerato ya que en segundo curso durante este confinamiento el profesorado ha trabajado con la prueba escrita de la ebau.

Por ultimo ha tomado mucho peso la autoevaluación ya que el alumnado ha observado sus aciertos y fallos más detalladamente.

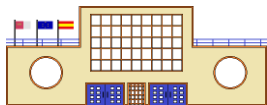
3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración sobre el nivel de logro de los estándares se ha modificado con respecto a la programación tomando mayor peso en esta tercera los estándares básicos, siendo el 100% de la nota de la tercera evaluación.

Como se refleja en la programación la nota final será la media ponderada de todos los estándares vistos en las evaluaciones.

3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES

Por supuesto la programación y planificación semanal de este tercer trimestre ha servido para que aquellos alumnos que no hubieran recuperado los estándares básicos de la primera y segunda, a través de las tareas diseñadas para este tercer trimestre hayan podido recuperar la materia. Y para aquellos que tenían la primera y segunda aprobadas con las tareas de la tercera han reforzado sus conocimientos básicos y gracias a las diferentes pruebas objetivas o abiertas el alumnado ha demostrado sus habilidades en la materia. Por supuesto el alumnado que tenga estándares no aprobados y no haya hecho ninguna tarea durante este trimestre tendrá una prueba antes de la evaluación ordinaria y varias pruebas para aquellos que vayan a la prueba extraordinaria.



3.2.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

Como está recogido en la programación los alumnos con la materia pendiente tienen varias formas de superar la materia. Siempre tendrán que superar los estándares básicos del curso que lleva pendiente para aprobar la asignatura.

Para aprobar esos estándares básicos los alumnos/as habrán tenido que superar las pruebas establecidas por el departamento durante el curso y que se reflejan en la programación.

Los plazos para su recuperación serán finales de febrero o mediados de mayo.

Entre las pruebas para esta recuperación también establece la programación las siguientes:

1º- si los alumnos aprueban las evaluaciones del curso que cursan, y en las cuales se contemplen estándares básicos del curso pendiente, tendrán superada la materia pendiente.

2º- El profesor de referencia del curso que cursan podrá establecer pruebas de observación directa en el aula contemplando los estándares básicos del curso pendiente para superar la materia.

3º- Por último, se podrá hacer una prueba final en mayo de la que se informará a los alumnos/as con suficiente antelación. Esta prueba ha sido reemplazada en algunos casos por la observación de las tareas que se han planteado para este tercer trimestre, siempre que hayan presentado dichas tareas. El jefe de departamento estará informado de las diferentes pruebas realizadas a este alumnado por parte de los profesores que les imparten clase en este curso.

4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA

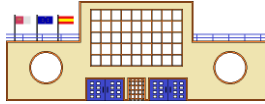
Teniendo en cuenta las características de los alumnos que de normal necesitan una serie de medidas educativas especiales podemos establecer varias formas de actuación.

A) Alumnado que requiere medidas extraordinarias:

Se han creado materiales específicos por parte de las profesoras y con la ayuda de la lectora para este perfil de alumnado, este material consiste en el uso de flashcards con vocabulario relacionado con las unidades que el resto de sus compañeros estaban viendo. La respuesta ha sido distinta dependiendo especialmente de las familias, ya que en estos casos el no estar el profesor/a cerca de ellos la tarea se les hace más difícil.

Dentro de este grupo de alumnos/as en otros se ha optado por la flexibilización de los tiempos, y se les ha dado más tiempo para hacer las tareas intentando motivarlos, no debemos olvidar que algunos de estos alumnos son muy selectivos y al no estar en contacto con el profesorado se han dejado llevar por primar lo que les gusta.

B) Alumnado que requiere medidas individualizadas:



En este grupo de alumnado se ha trabajado con adaptación de las tareas de clase y se les han graduado y solicitado su entrega en diferentes periodos al resto de sus compañeros.

De destacar el seguimiento de estos alumnos/as por parte del profesorado siendo difícil en algunos casos por sus situaciones familiares. Para ello, se ha usado el correo ordinario postal y se les ha proporcionado por parte del centro materiales para evitar la brecha digital, pero aun así algunos de ellos no han respondido.

C) Alumnado que requiere medidas individualizadas de inclusión educativa por trastorno por déficit de atención:

A estos alumnos/as se les ha hecho un estrecho seguimiento de la entrega de sus tareas y en general han respondido bastante bien ya que en la mayoría de los casos el papel de la familia ha sido muy importante para conseguir que trabajen y se motiven.

En otros casos, los menos, no ha habido colaboración ni de las familias ni de ellos, a pesar de poner todos los medios a nuestro alcance para mantener informados a las familias de la necesidad de que no perdieran el hábito de trabajo.

Tanto a nivel de centro teniendo en cuenta la planificación de la actividad lectiva no presencial mediante la entrega de tareas semanales, como a nivel de aula, ya que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado, pero sobre todo a nivel individual, las tareas se han elaborado para dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado y para dar continuación del proceso de enseñanza-aprendizaje en una situación tan anómala como esta.

De destacar es que aunque el profesorado ha utilizado todos los medios a su alcance, se ha evidenciado que el alumnado con más dificultades tienen en la asistencia a clase su modo de sociabilizar y al faltar este factor realmente la educación no les interesa y no han dado ninguna respuesta pese a nuestros esfuerzos y frustración al no tener respuesta a nuestro trabajo y empeño.

Otro factor importante del abandono del alumnado en la actividad de la tercera evaluación ha sido que en un principio aquellos alumnos que tenían la evaluación 1ª y 2ª evaluación aprobadas entregaban sus tareas, pero en el momento en que se comunicó que la nota final sería entre esas dos evaluaciones y que no podría ser nunca inferior a lo que habían obtenido en estas, decidieron que no les apetecía trabajar en la tercera y a pesar de que el profesorado se comunicó con el alumnado estos decidieron con la ley en la mano que su actividad académica terminaba ese día, algo a examinar para situaciones como esta.

Para llevar a cabo estas medidas es de destacar la gran disposición del profesorado de este departamento a coordinarse y ayudarse incluso fuera de horario incluido sábados y domingos.