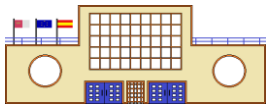


**HISTORIA DEL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO.  
1º BACHILLERATO**

**Curso 2019/2020**

**I.E.S. Herminio Almendros  
Almansa, Albacete**





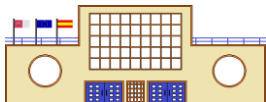
## **0.- JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO**

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0"*. Según estas mismas *instrucciones "es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de CIENCIAS SOCIALES.

Este Anexo se centrará en cuatro aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.



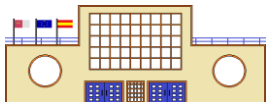
## 1.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### 1.1.- SECUENCIACIÓN

En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar los estándares o indicadores que planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20. Estos estándares o indicadores son únicamente los imprescindibles por su importancia de cara al curso siguiente, son **estándares básicos**. Además, se repasarán estándares básicos impartidos en las evaluaciones anteriores con el fin de que el alumnado que no los hubiera superado todos, tenga la oportunidad de adquirirlos y recuperarlos.

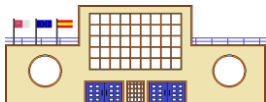
#### Bloque 5. Bloque 5. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
B5.C1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes U.D.4, 5 Y 6	B5.C1.1. Resume el panorama general de Europa al comenzar el siglo XX desde el punto de vista demográfico, económico y social. (LIN), (Cu). B5.C1.2. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX". (AA), (Cu).
B5.C5. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. U.D.6	B5.C5.1. Expone los sistemas de alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. (AA), (Cu). B5.C5.2. Identifica los focos de tensión en la Europa de la Paz armada. (AA), (Cu).
B5.C6. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. U.D.7	B5.C6.1. Interpreta a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial (AA), (Cu). B5.C6.2. Comenta símbolos y carteles conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. (AA), (Cu).
B5.C7. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. U.D.7.	B5.C7.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. (AA), (Ex). (AA), (Ex). B5.C7.2. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. (AA), (Ex).
B5.C8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. U.D.7.	B5.C8.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. (AA), (Ex). B5.C8.2. Compara un mapa con la Europa de antes y de después de la I Guerra Mundial. (AA), (Ex). B5.C8.3. Analiza, a partir de fuentes históricas, el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales (AA), (Cu).
B5.C9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX. U.D.7,8 Y 9	B5.C9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: sistemas bismarckianos, metrópoli, colonialismo, Conferencia de Berlín, sistemas de alianzas, crisis prebélicas, Paz Armada (AA), (Ex).



**Bloque 6. Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias**

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>B6.C1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos y culturales. U.D.9</p>	<p>B6.C1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras. (AA), (Ex).            B6.C1.2. Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones. (AA), (Cu).            B6.C1.3. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. (AA), (Cu).</p>
<p>B6.C2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. U.D.8</p>	<p>B6.C2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. (AA), (Ex).            B6.C2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique. (AA), (Cu).            B6.C2.3. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique. (AA), (Ex).            B6.C2.4. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas. (LIN), (Inf-Tr).</p>
<p>B6.C3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana U.D.9</p>	<p>B6.C3.1. Describe las causas de la Gran depresión. (AA), (Ex).            B6.C3.2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. (AA), (Ex).            B6.C3.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. (AA), (Ob).            B6.C3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929 (AA), (Ex).            B6.C3.5. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo (AA), (Cu).            B6.C3.6. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone. (TIC), (Inf-Tr).</p>
<p>B6.C4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. U.D.10</p>	<p>B6.C4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930 (AA), (Cu).            B6.C4.2. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones. (AA), (Ex).            B6.C4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático. (AA), (Ex).</p>



	B6.C4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad y la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos. (CSYC), (Ob).
B6.C5. Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán. U.D.10	B6.C5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania. (AA), (Ex). B6.C5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. (AA), (Ob).
B6.C10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión insertándolo en el contexto histórico de comienzos del siglo XX. U.D.9, 10 Y 11	B6.C10.1. . Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviét, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital... (AA), (Ex).

## 1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de la materia es la siguiente:

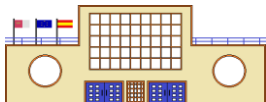
Unidades	Eval
1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	1
2. LA NUEVA ERA INDUSTRIAL	1
3. LOS MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES (1789-1871)	1
4. LOS ORÍGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO (1800-1914)	2
5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914)	2
6. LAS GRANDES POTENCIAS (1870-1914)	2
7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)	3
8. LA REVOLUCIÓN RUSA Y NACIMIENTO URSS (1917-1927)	3
9. PROSPERIDAD, CRISIS Y DEPRESIÓN (1918-1939)	3
10. RÉGIMENES TOTALITARIOS EUROPA DE ENTREGUERRAS (1918-1939)	3

## 2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

### 2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dada la situación de suspensión de las clases presenciales en el Centro debido a la pandemia por Covid-19 y siguiendo las instrucciones de la Consejería de Educación, nos hemos visto obligados a cambiar las estrategias metodológicas y sustituir la docencia directa y presencial, por la docencia virtual empleando diversos medios digitales.

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se ha empezado a trabajar de forma virtual desde el día 16 de marzo. Las dos primeras semanas se trabajó a través de correo electrónico por una cuenta habilitada a tal efecto



(gerardomruhistoria@gmail.com). Además se buscó el contacto a través del correo del Papás 2.0. Se informó a los tutores de aquellos alumnos con los que no se había entrado en contacto y se les notificó a los padres estas eventualidades. Además los alumnos habían proporcionado un correo de los distintos grupos a principio de curso para notificar las actividades. Ese correo es de libre acceso para los componentes del curso.

Según fue pasando el tiempo se habilitó una plataforma en Google Classroom en donde han ido agregándose todo el alumnado. Esta plataforma tiene el código de acceso: 5vhvsei

El tipo de tareas ha sido la siguiente:

- **Cuestionario** (bien en formato word o bien online): se realiza en base a los contenidos establecidos.
- **PowerPoints** con una tarea implícita sobre el contenido que aparece en ella.
- Elaboración de **comentarios de texto o imágenes**.
- **Resumen de contenidos**.
- Adquisición de procedimientos de la ciencia histórica: por ejemplo, **citar obras**.

Cada semana se les ha manda una tarea que los alumnos remiten a través de la plataforma. Además se informa a los tutores y a las familias cada 15 días sobre el envío de tareas.

## **2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Siguiendo las instrucciones, se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para evaluar los estándares mínimos de la 3ª evaluación. Se basarán en la entrega de las tareas.

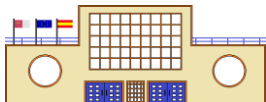
Los cuestionarios valdrán 7 puntos y la elaboración del resto de tareas tendrán una asignación de 3 puntos. Por lo tanto, se produce un cambio importante con respecto a los instrumentos utilizados en la 1ª y 2ª evaluación reseñados en la programación entregada a principio de curso.

## **3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación de la 1ª y 2ª evaluación no sufren alteración con respecto a la programación entregada a principio de curso, si lo hacen los de la 3ª evaluación dadas las circunstancias.

En la 3ª evaluación se tendrá en cuenta, ante todo, las tareas entregadas por el alumnado y su calificación.

Para la calificación final de curso se hará la media entre la 1ª y 2ª evaluación como indica la Consejería. Además, se hará la media con las notas de la 3ª evaluación; si la nota obtenida del resultado de esto último beneficia al alumno, esta será la que se indique en el boletín; si no fuera así, se pondría únicamente la media



entre la 1ª y 2ª evaluación. De esta manera, siempre se beneficiaría al alumnado evaluando positivamente el trabajo realizado en la 3ª evaluación.

### **3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES**

El alumnado que no ha superado los estándares o indicadores necesarios para aprobar en alguna de las evaluaciones anteriores debe realizar una serie de tareas sobre los estándares o indicadores no superados mediante las herramientas de evaluación como la entrega de cuadernillos de trabajo (cuestionarios referidos a los contenidos no superados). Para superarlos, los cuestionarios deben ser presentados al completo y deben de demostrar que ha habido un esfuerzo en realizarlos correctamente. En caso de presentarlos, su calificación será de 5 (si tiene algunos errores en las contestaciones) o 6 (si el trabajo ha sido correcto en todas sus dimensiones). En caso de que el trabajo sea excepcionalmente desastroso, el profesor lo calificaría con una nota inferior a 4.

También se tendrá en cuenta su trabajo en el tercer trimestre.

### **3.2.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR**

## **4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA**

La inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas mediante las cuales se identifican y superan las dificultades de aprendizaje y participación del alumnado de tal forma que puedan desarrollar todas sus capacidades. En esta nueva situación de docencia no presencial, la actividad de nuestro departamento y de los docentes que lo integramos consiste en evaluar las tareas que se planifican semanalmente de cada uno de los alumnos y alumnas que integran cada uno de los grupos en cada nivel educativo. En este sentido la actuación de todos los docentes de este departamento está encaminada a evaluar a cada alumno o alumna en función de sus propios trabajos y llevando a la práctica el verdadero sentido de la inclusión educativa. Tanto a nivel de Centro debido a la planificación de la actividad lectiva no presencial mediante la entrega de tareas semanales, como a nivel de aula, ya que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado, pero sobre todo a nivel individual ya que las tareas están destinadas a desarrollar las capacidades de cada alumno o alumna, teniendo la corrección del error el motivo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.