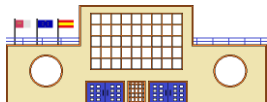


CIENCIAS SOCIALES 1º ESO

Curso 2019/2020

I.E.S. Herminio Almendros

Almansa, Albacete



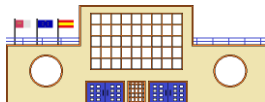
0.- JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0"*. Según estas mismas instrucciones *"es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de CIENCIAS SOCIALES.

Este Anexo se centrará en cuatro aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.



1.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

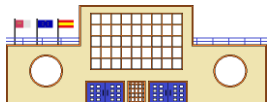
1.1.- SECUENCIACIÓN

En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar los estándares o indicadores que planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20. Estos estándares o indicadores son únicamente los imprescindibles por su importancia de cara al curso siguiente, son **estándares básicos**. Además, se repasarán estándares básicos impartidos en las evaluaciones anteriores (sobre todo de la 2ª evaluación) con el fin de que el alumnado que no los hubiera superado todos, tenga la oportunidad de adquirirlos y recuperarlos.

Así, de la Unidad Didáctica 9 "Mesopotamia", de la U. D 10 "Egipto", de la U. D 11 "Grecia: fundamentos de la cultura europea" y de la U.D 12 "Roma y la romanización del Mediterráneo" (es muy probable que no se puedan impartir todos), hemos seleccionado los siguientes estándares básicos y criterios de evaluación:

Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones

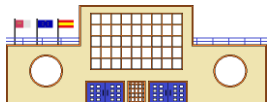
Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	P.E	Comp.	Inst. Ev
B4.C1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período. (U. 9 a 12)	B4.C1.1. 55.4.1.-Distingue etapas dentro de la Historia Antigua	B	AA MAT	EX OB
	B4.C1.2. 56.4.1.- Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	B	CSYC AA	EX OB
B4.C2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). (U.9 y 10)	B4.C2.1. 57.4.2.- Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa	B	CSYC AA	EX OB
	B4.C2.2. 58.4.2.- Describe formas de organización socioeconómica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto	B	CSYC	EX
B4.C4. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto. (U. 9 y 10)	B4.C4.2. 61.4.4.-Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales	B	CSYC CULT	EX OB
B4.C6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto. (U. 9 y 10)	B4.C6.1. 64.4.6.- Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	B	CULT	EX



B4.C9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca). (U. 9, 10 y 11)	B4.C9.1. 73.4.9.- Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	B	CSYC CULT	EX

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	P.E	Comp.	Inst. Ev
B5.C1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.(U.11)	B5.C1.1. 74.5.1.-Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	B	LIN AA	EX OB
	B5.C1.2. 75.5.1.- Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	B	AA CSYC	EX
B5.C2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. (U.11)	B5.C2.1. 76.5.2.- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	B	AA CSYC	EX
	B5.C2.2. 77.5.2.- Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	B	LIN AA CCYS	EX
B5.C4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. (U.11)	B5.C4.1. 81.5.4.- Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	B	LIN CSYC	EX CU
B5.C6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental. (U. 11)	B5.C6.1. 87.5.6.- Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	B	CULT TIC	EX OB

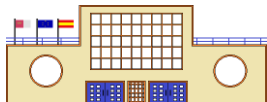


				TB
	B5.C6.2. 88.5.6.-Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	B	CULT	EX OB
B5.C9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma. (U. 12)	B5.C9.1. 93.5.9.- Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	B	LIN CULT AA	EX
B5.C10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. (U. 12)	B5.C10.1. 96.5.10.- Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio	B	LIN CSYC AA	EX OB
B5.C11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua. (U. 12)	B5.C11.1. 98.5.11.- Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	B	AA CSYC CULT	EX OB
B5.C12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos. (U. 12 y 13)	B5.C12.2. 100.5.12.- Identifica conocidas obras del arte romano	B	CULT	EX

1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de la materia es la siguiente:

Unidades	Evaluación
1.-El planeta Tierra	1
2.-El medio físico de la Tierra. Componentes básicos	1
3.- El medio físico de la Tierra. Los continentes	1
4.- El clima y las zonas bioclimáticas	1
5.- Los grandes conjuntos bioclimáticos de la Tierra	1
6.- El medio físico de Europa	2
7.- El medio natural y las actividades humanas	2
8.- La Prehistoria	2



9.-Mesopotamia	3
10.- Egipto	3
11.-Grecia: fundamentos de la cultura europea	3
12.-Roma y la romanización del Mediterráneo	3

2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dada la situación de suspensión de las clases presenciales en el Centro debido a la pandemia por Covid-19 y siguiendo las instrucciones de la Consejería de Educación, nos hemos visto obligados a cambiar las estrategias metodológicas y sustituir la docencia directa y presencial, por la docencia virtual empleando diversos medios digitales.

En 1º de ESO, desde el lunes 16 de marzo, se envía a los alumnos/as, primero fue por correo electrónico y luego a través de la plataforma Google Classroom, todos los inicios de semana las tareas a realizar durante la semana (cuestionarios referidos al libro de texto, actividades), las instrucciones para realizarlas, fecha de entrega, fichas,...Además, se acompañan de powerpoint explicativos de los contenidos a tratar con audio grabados por la profesora, videos cortos , etc . Se notifica a las familias las actividades a realizar a través de la plataforma Papás, para que tengan constancia de las tareas que tienen que hacer sus hijos/as.

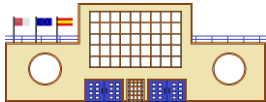
A finales de semana, el alumnado envía a los profesores las tareas hechas por correo electrónico. A diario se atienden posibles dudas por correo electrónico, en la plataforma Google Classroom y por Papás. Dichas tareas están relacionadas con los estándares seleccionados en el apartado anterior y son proporcionales al número de clases que se impartirían a lo largo de una semana. Se trata de ser flexibles dada la situación en la que se encuentran algunos alumnos/as y sus familias.

Estas tareas se recogen y evalúan semanalmente en el libro del profesor o en el sistema de recogida de información (IDOCEO) que el profesor ha establecido. Se indica al alumnado su recepción y posibles aclaraciones en cuanto a su realización, así como un solucionario del cuestionario referido como tarea.

Indicar que la plataforma Google Classroom y el acceso al mismo es la siguiente:

- Código de acceso a la plataforma: 62j44eu Correo electrónico: profedehistoriaeniesha@gmail.com

Destacar las dificultades encontradas en la práctica docente ya que, a veces, es difícil contactar con el alumnado y sus familias debido la brecha digital; el alumnado con dificultades necesita la orientación directa del profesor/a (TEA, TDA,...); los alumnos desmotivados y que no son autónomos en su trabajo, se desconectan más y, también destacar, la sobrecarga de trabajo del profesorado para atender individualmente cada caso.



2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones, se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para evaluar los estándares mínimos de la 3ª evaluación. Se basarán, sobre todo, en la entrega y corrección de ejercicios, trabajos... En este aspecto, el principal instrumento será cuestionarios con preguntas sobre los contenidos del libro de texto.

Se hará la media de todas las calificaciones obtenidas de dichas actividades. Se contempla la posibilidad de hacer alguna prueba diagnóstica tipo test online y cuestionarios de autoevaluación. Por lo tanto, se produce un cambio importante con respecto a los instrumentos utilizados en la 1ª y 2ª evaluación reseñados en la programación entregada a principio de curso.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

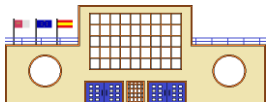
Los criterios de calificación de la 1ª y 2ª evaluación no sufren alteración con respecto a la programación entregada a principio de curso, si lo hacen los de la 3ª evaluación dadas las circunstancias.

En la 3ª evaluación se tendrá en cuenta, ante todo, las tareas entregadas por el alumnado y su calificación y los resultados de pruebas online, en caso de que se hicieran. Se obtendrá la media de todas.

Para la calificación final de curso se hará la media entre la 1ª y 2ª evaluación como indica la Consejería. Además, se hará la media con las notas de la 3ª evaluación; si la nota obtenida del resultado de esto último beneficia al alumno, esta será la que se indique en el boletín; si no fuera así, se pondría únicamente la media entre la 1ª y 2ª evaluación. De esta manera, siempre se beneficiaría al alumnado evaluando positivamente el trabajo realizado en la 3ª evaluación.

3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES

El alumnado que no hubiera superado los estándares o indicadores necesarios para aprobar en alguna de las evaluaciones anteriores debe realizar una serie de tareas sobre los estándares o indicadores no superados mediante herramientas de evaluación como la entrega de cuadernillos de trabajo y cuestionarios referidos a los contenidos mínimos. Para superarlos, los cuestionarios o cuadernillos deben ser presentados al completo y deben de demostrar que ha habido un esfuerzo en realizarlos correctamente. Además, también se tendrá en cuenta el trabajo realizado en el aula por el alumno/a, los trabajos, cuaderno ...hasta el 13 de marzo, día en que se suspendieron las clases lectivas presenciales. Así como su implicación o no en la



realización de las tareas del tercer trimestre. La nota máxima que obtendría el alumnado será un 5.

En el caso de que, **excepcionalmente** hubiera algún alumno que no superara la asignatura en la evaluación final ordinaria, y tuviera que presentarse a la **evaluación extraordinaria**, el profesorado planteará un plan de recuperación individual para los alumnos suspensos, orientará a los alumnos para poder recuperar la materia y planteará actividades de refuerzo basadas en los criterios de evaluación no superados a realizar entre la evaluación ordinaria y extraordinaria de junio. Se valorará, ante todo, la entrega de cuadernillos de trabajo con actividades de refuerzo y recuperación en el que se recogen los estándares básicos no superados, y del que se podría hacer uno o varios cuestionarios. La nota final se obtendrá de la suma de varios instrumentos de evaluación: trabajos, cuestionarios... La calificación, en caso de superarse, será de 5.

3.2.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

El alumnado que no superó Ciencias Sociales el curso pasado o cursos anteriores, la superará entregando correctamente en tiempo y forma las actividades propuestas en nuestro Plan de Refuerzo de Asignaturas Pendientes que se indicaba en la programación de principios de curso. La calificación definitiva la efectuará el profesor de la materia después de evaluar dicho Plan. Se entregarán las calificaciones a Jefatura de Estudios antes de las sesiones de la evaluación final ordinaria. La nota final, en caso de superarse, será de 5.

4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas mediante las cuales se identifican y superan las dificultades de aprendizaje y participación del alumnado de tal forma que puedan desarrollar todas sus capacidades. En esta nueva situación de docencia no presencial, la actividad de nuestro departamento y de los docentes que lo integramos consiste en evaluar las tareas que se planifican semanalmente de cada uno de los alumnos y alumnas que integran cada uno de los grupos en cada nivel educativo.

En este sentido la actuación de todos los docentes de este departamento está encaminada a evaluar a cada alumno o alumna en función de sus propios trabajos y llevando a la práctica el verdadero sentido de la inclusión educativa. Tanto a nivel de Centro debido a la planificación de la actividad lectiva no presencial mediante la entrega de tareas semanales, como a nivel de aula, ya que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado, pero sobre todo a nivel individual ya que las tareas están destinadas a desarrollar las capacidades de cada alumno o alumna, teniendo la corrección del error el motivo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.