

## ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Hª DE LA FILOSOFÍA

IES HERMINIO ALMENDROS (ALMANSA)

AÑO LECTIVO 2019-2020

### JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *“se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0”*. Según estas mismas instrucciones *“es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias”*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de nuestra materia.

Este Anexo se centrará en cuatro aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

**SECUENCIACIÓN:**

Bloque 4: Filosofía Moderna			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Hume. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Teoría del conocimiento de Hume.</p> <p>La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.</p> <p>El emotivismo moral, según Hume.</p> <p>Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.</p> <p>El liberalismo político de Locke</p>	<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	CEC
		<p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p>	CL, CEC, SC
		<p>3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume</p>	CEC, SC
		<p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	SC, CEC
<p>La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración</p>	<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la</p>	<p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad</p>	CEC

	democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	general.	
<p>Kant. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.</p> <p>La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.</p> <p>El ideal kantiano de paz perpetua</p>	<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.</p>	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor</p>	CEC
		<p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p>	CL, CEC, SC
		<p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p>	CEC, SC
		<p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>	SC, CEC

Bloque 5: Filosofía Contemporánea			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Marx. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crítica de Marx al idealismo hegeliano.</p> <p>El materialismo histórico de Marx.</p> <p>Las nociones de alienación e ideología en Marx.</p> <p>Infraestructura y superestructura.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	CEC
		<p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.</p>	CL, CEC, SC
		<p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p>	CEC
		<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	SC, CEC
<p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La voluntad, según Schopenhauer.</p> <p>Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la</p>	<p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CEC
		<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y</p>	CL, CEC, SC

<p>moral.</p> <p>El nihilismo y la superación del nihilismo.</p> <p>El nuevo modo de conocer y de valorar.</p> <p>El superhombre y la voluntad de poder.</p>		<p>moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	
		<p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche</p>	<p>CEC, SC</p>
		<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	<p>SC, CEC</p>
<p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La vida como realidad radical, según Ortega.</p> <p>Perspectivismo orteguiano y razón vital.</p>	<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombrerasa y hombre selecto, entre otros.</p>	<p>CEC</p>
		<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras</p>	<p>CL, CEC, SC</p>
<p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su</p>		<p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a</p>	<p>SC, CEC</p>

<p>contexto filosófico.</p> <p>La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.</p>		<p>los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	
<p>La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva</p> <p>Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno</p>	<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CEC</p>
		<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	<p>CL, CEC, SC</p>
		<p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p>	<p>CEC</p>
		<p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>SC, CEC</p>

## TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de la materia hace un repaso de aspectos clave del 2º trimestre y ha seleccionado contenidos y estándares de lo anteriormente programado para el 3º trimestre por su importancia para la superación de la prueba de EBAU y como base para la realización de estudios posteriores:

TRIMESTRE	BLOQUES TEMÁTICOS
1º	FILOSOFÍA ANTIGUA
1º	FILOSOFÍA MEDIEVAL
2º	FILOSOFÍA MODERNA
3º	REPASO DE LA FILOSOFÍA MODERNA
3º	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Los contenidos pertenecientes al bloque de la Filosofía moderna fueron impartidos en clase durante los meses de febrero y la primera quincena de marzo por lo que durante el periodo de confinamiento se han realizado actividades de repaso consistentes en videollamadas para la resolución de dudas y un simulacro de examen ya que el oficial estaba programado para el 26 de marzo y no se pudo realizar. El simulacro de examen no ha puntuado como un examen al uso sino como una actividad más del 3º trimestre como se especificará más adelante en el apartado correspondiente.

Por otra parte, la manera de trabajar el resto de contenidos ha combinado estrategias de aprendizaje significativo con conexiones mediante videollamadas. Así, se han elaborado materiales sobre los autores con cuestionarios que propiciaban un trabajo previo de los contenidos de forma individual y guiada para la comprensión. Con ello se ha intentado garantizar un esfuerzo de contacto previo con los temas a tratar que posteriormente se ha complementado con los contactos directos por videollamadas. Los documentos incluían videos explicativos, power-point con audios aclaratorios, notas a pie de página que completaban y aclaraban con ejemplos la teoría trabajada así como ejemplos históricos y actividades que invitaban a la reflexión. Posteriormente, en las videollamadas, se trataban los diferentes autores y se resolvían dudas sobre los materiales previamente trabajados. Por otra



parte, se han aplicado actividades de comentario de texto y la realización de simulacros de examen que les han permitido seguir entrenándose para la prueba de EBAU y comprobar cuál era su nivel de conocimiento y preparación sobre los contenidos trabajados.

La periodicidad con la que se les han enviado las tareas y se han realizado las conexiones ha sido acorde con la carga horaria de la materia que es de 4 horas semanales. Los plazos de entrega y de la realización de simulacros de examen se han acordado siempre con el alumnado para facilitarles al máximo la situación y así poder compaginar nuestro trabajo con el del resto de materias.

El contacto con alumnos y alumnas ha sido constante tanto para trabajar contenidos como para resolver cualquier duda a través de mecanismos como el correo electrónico, la creación de una classroom y el uso de plataformas para videollamadas como Skype, zoom o jitsi.meet. Con los padres y madres siempre mediante la plataforma Papás.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación utilizados en el tercer trimestre serán las diferentes actividades realizadas y que incluyen la entrega de cuestionarios-guía para la comprensión de los contenidos, comentarios de texto, simulacros de examen, etc así como la actitud e interés demostrado asistiendo a las conexiones por videollamadas (excepto inasistencia por causa de fuerza mayor como brecha digital, enfermedad y/o problema familiar) y la asistencia a clase durante el periodo anterior al confinamiento que ya estaba dentro de la tercera evaluación en este nivel.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Siguiendo el espíritu de las instrucciones de 13 de abril de 2020, de la consejería de educación, cultura y deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus covid-19, la nota de la tercera evaluación servirá de complemento a la media de las calificaciones obtenidas en las dos primera evaluaciones y no irá en su detrimento.

Todos los estándares que abarcan los contenidos trabajados en la 3ª evaluación serán puntuados de 0 a 1 en función de si se han entregado o no y del grado de elaboración. Se sacará la media aritmética de todos ellos y se sumará a la media obtenida entre la 1ª y 2ª evaluación siempre y cuando se tengan aprobadas tras la realización de las recuperaciones pertinentes. De esta manera la calificación del tercer trimestre servirá para subir la nota del curso y nunca para penalizar dadas las circunstancias, reconociendo así el esfuerzo realizado por el alumnado durante este periodo de confinamiento.

El redondeo de la nota global del curso se realizará a partir de '5 hacia el entero superior siempre que el alumno o alumna haya demostrado una trayectoria de actitud e implicación ascendente durante todo el curso y también durante el tercer trimestre (salvo por causa de fuerza mayor como brecha digital, enfermedad y/o problema familiar debidamente acreditado). Establecemos como excepción los casos en los que la trayectoria haya sido descendente en la actitud, trabajo e implicación en las tres evaluaciones sin causa justificada.

Se considerará superada la materia con una nota mínima de '5'.

Suspenderán la evaluación ordinaria aquellos alumnos o alumnas que tras realizar todas las tareas de recuperación de las diferentes evaluaciones así como la convocatoria para examen

final ya señalada en la programación presentada a principio de curso, no las hayan superado. En este caso deberán examinarse en convocatoria extraordinaria de los contenidos no superados durante el curso en una sola prueba, excepción que también introducimos debido a la situación de pandemia ya que en otro escenario se hubieran tenido que examinar de todo el curso.

La nota de la prueba ponderará de 0 a 8 y se le sumarán la media de las notas referentes a los estándares medidos con entrega de tareas y grado de elaboración de las mismas a lo largo del curso (ponderará de 0 a 1'5) y las extraídas de la actitud mediante la asistencia a clase en las dos primeras evaluaciones que ponderarán de 0 a 0'5. El interés mostrado en la tercera evaluación con la entrega de tareas y asistencia a las videollamadas salvo por fuerza mayor (brecha digital, enfermedad y/o problema familiar debidamente acreditado) ponderará de 0 a 1 y se sumará a lo anterior, el redondeo al alza o a la baja dependerá del grado de interés y esfuerzo demostrado por el alumnado a lo largo de todo el curso.

Se considerará superada la materia con una nota mínima de 5.

### **PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES**

No contamos con ningún caso en esta materia ya que las recuperaciones de las dos primeras evaluaciones se realizaron antes de la situación de pandemia con éxito. En el periodo actual el alumnado de Hª de la Filosofía lleva todo aprobado.

### **PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR**

El Departamento de Filosofía no cuenta con ningún caso de alumnado con materias pendientes este año lectivo.

### **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

La inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas mediante las cuales se identifican y superan las dificultades de aprendizaje y participación del alumnado de tal forma que puedan desarrollar todas sus capacidades. En esta nueva situación de docencia no presencial, la actividad de nuestro departamento y de los docentes que lo integramos consiste en evaluar las tareas que se planifican y que por su variedad dan cobertura a distintos estilos de aprendizaje, de cada uno de los alumnos y alumnas que integran esta materia. En este sentido la actuación de todos los docentes de este departamento está encaminada a evaluar a cada alumno o alumna en función de sus propios trabajos y actitud, llevando a la práctica el sentido de la inclusión educativa mediante la entrega de tareas que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado y a desarrollar sus capacidades y en función de la participación activa en las videollamadas como si estuviéramos en la clase física presencial.