

ANEXO

PROGRAMACIÓN DIDACTICA.

FILOSOFÍA DE 4ºESO

Curso 2019/2020

I.E.S. Herminio Almendros

Almansa, Albacete

1.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1.1.- SECUENCIACIÓN

En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar los estándares que planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20 indicando los criterios de evaluación de los que proceden. Estos estándares deben ser únicamente los imprescindibles por su importancia de cara al curso siguiente.

De las Unidades Didácticas "**LA SOCIALIZACIÓN y EL PENSAMIENTO.**" hemos seleccionado los siguientes estándares y los criterios de evaluación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad	2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	4.1. Describe la socialización primaria y secundaria
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, , y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación	7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman	4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.

De la Unidad Didáctica "**REALIDAD Y METAFÍSICA**" hemos seleccionado los siguientes estándares y los criterios de evaluación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.
4. Reflexionar sobre la interrogación por	4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y



el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.

De la Unidad Didáctica "**TRANSFORMACIÓN**" hemos seleccionado los siguientes estándares y los criterios de evaluación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior	1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.

1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de la materia es la misma salvo que se hace un repaso de aspectos claves del 2º trimestre y se han seleccionado los estándares que se consideran básicos y fundamentales respecto a las unidades didácticas del trimestre 3º.

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS
1º	1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?
1º	2. LA IDENTIDAD DEL SER HUMANO



2º	3. LA SOCIALIZACIÓN
2º	4. EL PENSAMIENTO
3º	REPASO DE LAS UNIDADES 3 Y 4
3º	5. REALIDAD Y METAFÍSICA
3º	6. TRANSFORMACIÓN

2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Al tener dos horas lectivas semanales, la carga de trabajo para el alumnado es inferior al de otras materias. El primer día de la semana se les envía por correo electrónico, tanto al alumnado como a sus padres (en el caso de que el alumnado no responda a los correos), un documento con la tarea a realizar durante toda la semana, estableciéndoles un límite en la entrega. Normalmente el alumnado hace entrega de la tarea a través del correo electrónico.

La corrección de las tareas se les envía en el documento donde se les incluye la tarea para la semana siguiente, favoreciendo con ello la autoevaluación del alumnado. En todo momento la comunicación es constante y fluida para facilitar consultas, aclaración de dudas o cuestiones varias que vayan surgiendo.

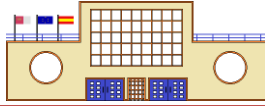
La documentación que se les adjunta para tratar los contenidos relacionados con los criterios de evaluación, suele ser variada, intenta ser motivadora, y busca siempre la comprensión y la reflexión personal sobre los temas abordados.

2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se les evalúa a través de ejercicios sobre los contenidos expuestos para comprobar su comprensión de los mismos, trabajos de carácter individual que favorezcan la autonomía en la investigación y la creatividad, reflexiones personales donde puedan desarrollar su capacidad crítica, y cuantas actividades permitan comprobar la adquisición de las competencias que la materia favorece y requiere.

Todas sus elaboraciones son corregidas, aunque se busca favorecer la capacidad de autoevaluación del alumnado ofreciéndoles las soluciones en el documento que se les adjunta con la tarea de la siguiente semana, como se ha expuesto más arriba.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



La ponderación de los estándares que vienen expuestos en la Programación de la materia son los mismos: 1 punto. Todos los estándares valen lo mismo.

Para extraer la nota final del trimestre se procede a hacer la suma de todos los trabajados y dividirlos por el número total de ellos. Así la nota final será la oscilada entre 0 y 1 punto, que se sumará a la media aritmética de la calificación obtenida en los trimestres 1º y 2º.

El redondeo de la nota global del curso se realizará a partir de '5 hacia el entero superior siempre que el alumno o alumna haya demostrado una trayectoria de actitud e implicación ascendente durante todo el curso y también durante el tercer trimestre (salvo fuerza mayor como brecha digital, enfermedad y/o problema familiar debidamente acreditado). Establecemos como excepción los casos en los que la trayectoria haya sido descendente en la actitud, trabajo e implicación en las tres evaluaciones sin causa justificada.

Se considerará superada la materia con una nota mínima de '5'.

Suspenderán la evaluación ordinaria aquellos alumnos o alumnas que tras realizar todas las tareas de recuperación de la 1ª y/o 2ª evaluaciones, no las hayan superado. En este caso deberán recuperar en convocatoria extraordinaria los contenidos no superados durante el curso mediante un plan de actividades diseñado a tal efecto.

3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES

El alumnado que no haya superado los estándares o indicadores necesarios para aprobar alguna de las evaluaciones realizará una serie de tareas sobre ellos para poder superarlos mediante las herramientas de evaluación vistas anteriormente.

4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas mediante las cuales se identifican y superan las dificultades de aprendizaje y participación del alumnado de tal forma que puedan desarrollar todas sus capacidades. En esta nueva situación de docencia no presencial, la actividad de nuestro departamento y de los docentes que lo integramos consiste en evaluar las tareas que se planifican y que por su variedad dan cobertura a distintos estilos de aprendizaje, de cada uno de los alumnos y alumnas que integran esta materia. En este sentido la actuación de todos los docentes de este departamento está encaminada a evaluar a cada alumno o alumna en función de sus propios trabajos y actitud, llevando a la práctica el sentido de la inclusión educativa mediante la entrega de tareas que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado y a desarrollar sus capacidades.

Los casos de alumnado con dificultades de aprendizaje se han tratado de forma personalizada y de acuerdo con las directrices del Departamento de Orientación.