

ANEXO

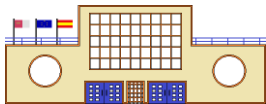
PROGRAMACIÓN DIDACTICA.

(Tecnología creativa 1º ESO)

Curso 2019/2020

I.E.S. Herminio Almendros

Almansa, Albacete



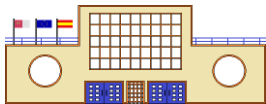
0.- JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0".* Según estas mismas instrucciones *"es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de TECNOLOGÍA CREATIVA, materia optativa de 1º de ESO.

Este Anexo se centrará en cuatro aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principio de curso debido a la nueva situación educativa.



1.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1.1.- SECUENCIACIÓN

En cuanto a la secuenciación, vamos a seleccionar los estándares que planificamos evaluar en el tercer trimestre del curso 2019/20 indicando los criterios de evaluación de los que proceden.

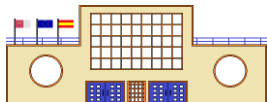
Estos estándares son los imprescindibles o básicos.

Tenemos previsto impartir las UNIDADES DIDÁCTICAS:

- Inventos e inventores destacados en la Historia
- Inventos e inventores destacados en España.
- Elementos y sistemas de las máquinas: Estructuras.

Dichas unidades pertenecen al BLOQUE III: Inventos y máquinas, y los criterios de evaluación y estándares que evaluaremos de las mismas, son los siguientes:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
1. Conocer y valorar la importancia de los principales inventos que han marcado los hitos de la evolución tecnológica.	1.1. Analiza cronológicamente en una línea del tiempo la evolución de la tecnología a lo largo de la historia o en una época concreta, marcando los principales hitos, inventos e inventores.
2. Describir la influencia de los principales avances tecnológicos en la sociedad a lo largo de la historia, identificando los cambios que han supuesto y sus consecuencias sociales, culturales y económicas.	2.1. Describe y expone, valorando razonadamente, las aportaciones que ha realizado la evolución tecnológica a la sociedad y sus consecuencias en cada época.

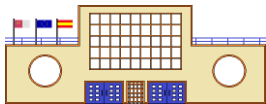


<p>3. Conocer los elementos de máquinas de diferentes sistemas técnicos: estructurales, mecánicos y eléctricos para, posteriormente, diseñar, planificar, construir y evaluar un sistema técnico que solucione un problema propuesto.</p>	<p>3.1. Describe los elementos y sistemas que forman parte de una máquina, diferenciando su función en el conjunto.</p>
---	---

1.2.- TEMPORALIZACIÓN

La nueva temporalización de TECNOLOGÍA CREATIVA es la siguiente:

		UNIDADES DIDÁCTICAS
P RIMER TRIMESTRE	1	UDAD 0 El proceso creativo.
	2	UDAD 1 Análisis de objetos.
SEGUNDO TRIMESTRE	3	UDAD 1 El método de proyectos
	4	UDAD 2 El aula- taller. Herramientas, técnicas, normas de seguridad.
TERCER TRIMESTRE		UDAD 1: Inventos e inventores destacados en la Historia y de españoles.
		UDAD 2: Elementos y sistemas de las máquinas: Estructuras.
		REFUERZO Y AMPLIACIÓN DE LAS UNIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE, ASÍ COMO TAREAS DE RECUPERACIÓN



2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO (METODOLOGÍA)

2.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Desde el inicio del confinamiento trabajamos a través de la plataforma de intercambio de archivos NEWEDMOD0.

A pesar de estar acostumbrados a trabajar con ella ya que la usábamos durante los dos primeros trimestres, finalmente por problemas con las claves de acceso de los alumnos y alumnas, se optó por ofrecer una dirección de correo electrónico exclusivo para el intercambio de las tareas de cada unidad didáctica, con un mejor resultado que la plataforma.

A través del correo electrónico, la profesora puede proponer tareas junto con indicaciones y fecha de entrega, dichas tareas están apoyadas con una presentación power point elaborada por la profesora, que son enviadas a través del correo electrónico de forma individual a los correos electrónicos facilitados por los padres y madres del alumnado.

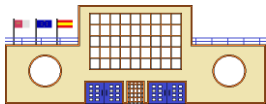
Los alumnos envían sus trabajos para la corrección, mediante fotografías de su cuaderno junto con el nombre del alumno o alumna.

Se suele proponer tarea al inicio de semana y se da de plazo semanal incluso quincenal para entregas. Nos comunicamos a través de mensajes en Papas y correo electrónico creado exclusivamente para la asignatura para dudas y consultas, el cual es revisado diariamente.

Las tareas que han realizado son producidas por el propio alumnado, en concreto, para las dos primeras unidades didácticas sobre los inventores, han creado líneas del tiempo, con una línea cronológica horizontal, que contiene las fechas de los inventores y sus inventos a través de las distintas épocas (edad antigua, medieval, revolución industrial, siglo XX), así como destacados inventores españoles, mediante la visualización de la presentación enviada.

También deben exponer la importancia y consecuencias en la época de los inventos en sus eras, todo enviado a través de fotografías de sus cuadernos.

Para la última unidad programada sobre los elementos de las máquinas, se enviará una actividad, así como presentación power point de apoyo, solamente para la parte de estructuras, de gran interés para el próximo curso, de la misma manera será apoyada por correo electrónico y corregida a través de las fotografías de su cuaderno.



2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Estamos valorando las tareas que envían los alumnos que son las que he indicado anteriormente.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La idea es valorar los estándares trabajados, que son fundamentalmente teóricos y los únicos evaluables en las actuales circunstancias.

Señalar también, que son menos de los estándares previstos en circunstancias normales, ya que no existe la posibilidad de realizar ningún trabajo práctico en el aula taller ni en el aula de informática.

3.1.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO ALGUNA DE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES

Los alumnos con alguna evaluación suspensa la recuperan a través de distintos trabajos.

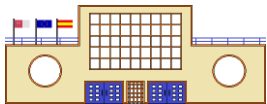
Por ejemplo, se les ha enviado una guía práctica de los apartados que deben incluir los trabajos, que al ser de la anterior evaluación el alumnado ya conoce.

En concreto éstos son la realización de una memoria técnica de los proyectos ya realizados del taller durante la primera y la segunda evaluación.

También deben presentar un trabajo sobre un inventor estudiado, en este caso aportando la tarea producida mediante fotografías del cuaderno para su corrección.

3.2.- PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA EL ALUMNADO QUE NO HAYA SUPERADO LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

No consta que haya alumnado con esta materia no superada del curso pasado.



4.- INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas mediante las cuales se identifican y superan las dificultades de aprendizaje y participación del alumnado de tal forma que puedan desarrollar todas sus capacidades.

En esta nueva situación de docencia no presencial, la actividad de nuestro departamento y de los docentes que lo integramos consiste en evaluar las tareas que se planifican semanalmente de cada uno de los alumnos y alumnas que integran cada uno de los grupos en cada nivel educativo.

En este sentido la actuación de todos los docentes de este departamento está encaminada a evaluar a cada alumno o alumna en función de sus propios trabajos y llevando a la práctica el verdadero sentido de la inclusión educativa.

Tanto a nivel de centro debido a la planificación de la actividad lectiva no presencial mediante la entrega de tareas semanales, como a nivel de aula, ya que están destinadas a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado, pero sobre todo a nivel individual, ya que las tareas están destinadas a desarrollar las capacidades de cada alumno o alumna, teniendo en la corrección del error el motivo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.