

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.  
CURSO 2019/2020.

IES HERMINIO ALMENDROS

## **ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA, POR CAUSA DEL CONFINAMIENTO**

### **JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO**

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0"*. Según estas mismas instrucciones *"es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de esta materia.

Este Anexo se centrará en los siguientes aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.

### 3.2- Unidades Didácticas.

#### Distribución temporal de las unidades

TERCERA EVALUACIÓN		
<b>A</b>	<b>30-3</b>	<b>Técnicas mixtas:</b>
<b>B</b>	<b>13-17</b>	-Incorporación de otros materiales, herramientas y técnicas a la expresión artística.
<b>R</b>	<b>20-24</b>	-Expresión y experimentación a través del uso de las técnicas gráfico-plásticas.
<b>I</b>	<b>27-1</b>	-Reutilización de materiales en obras de arte.
<b>L</b>		-Aplicación de la técnica mixta fotomontaje en la realización de ejercicios tanto libres como guiados.
<b>M</b>	<b>7-8</b>	<b>Técnicas de grabado y estampación.</b>
<b>A</b>	<b>11-15</b>	-Materiales, útiles, maquinaria y soportes de grabado.
<b>Y</b>	<b>18-22</b>	-Breve glosario de las técnica de grabado y estampación.
<b>O</b>	<b>25-29</b>	-Aplicación de las técnicas de grabado en hueco (directas o secas: punta seca) y de las técnicas de grabado en plano (serigrafía) en la realización de trabajos.
<b>J</b>		<b>Sesiones evaluación Ordinaria 2º Bach, día 1.</b>
<b>U</b>	<b>1-5</b>	Dado que el alumnado no se examina en la EVAU de esta materia, el mes de Junio se dedicará al alumnado suspenso (quien repasará y hará trabajos sobre la parte del temario donde no ha alcanzado los estándares de aprendizaje mínimos) sin perjuicio de atender a aquel alumnado aprobado que quiera reforzar o ampliar los contenidos adquiridos.
<b>N</b>	<b>8-12</b>	
<b>I</b>	<b>15-19</b>	
<b>O</b>	<b>22-26</b>	

### 7.- Metodología.

Se intentará en todo momento utilizar un método activo mediante la ejecución de propuestas de trabajos.

En dichas propuestas, **el déficit de las explicaciones teóricas, se suplirá con la remisión a videos o enlaces explicativos de los temas tratados.**

**Todas las dudas se resolverán directamente a través de la lista de difusión de wassap creada expresamente para esta situación de confinamiento.**

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas.

Para atender a la diversidad del alumnado se planificarán conjuntos de actuaciones posibles que permitan dar respuesta a las diversas situaciones que puedan presentarse.

## **8.- Materiales Didácticos.**

Documento explicativo de cada uno de las propuestas de trabajo que se enviará por correo electrónico a todo el alumnado.

El documento contendrá toda la información necesaria para la resolución del trabajo tales como: enlaces a videos explicativos, plazos de entrega, tipología del materia, etc.

### **9.1- Sistema de calificación**

**El plazo de presentación de los trabajos propuestos será a finales del mes de mayo. La evaluación de estos trabajos aportará la nota de la tercera evaluación.**

**La nota final será la media de las tres evaluaciones, ya que se han impartido en cada evaluación contenidos diferenciados.**

**En cualquier caso, la nota final no será inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.**

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN SE MANTIENE SIN CAMBIOS

Mònica Gil Ventura.

Profesora de Técnicas de Expresión Gráfico Plástica.