

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DIBUJO ARTÍSTICO II. CURSO 2019/2020.

IES HERMINIO ALMENDROS

## **ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE DIBUJO ARTÍSTICO II, POR CAUSA DEL CONFINAMIENTO**

### **3.2- Unidades Didácticas.**

#### **Distribución temporal de las unidades**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
<b>A</b>	<b>30-3</b>	<b>Dibujo en perspectiva:</b>
<b>B</b>	<b>13-17</b>	-Dibujo de objetos en perspectiva caballera.
<b>R</b>	<b>20-24</b>	-Dibujo de objetos en perspectiva isométrica.
<b>I</b>	<b>27-1</b>	- Introducir uno de los objetos en perspectiva en una obra de arte.
<b>L</b>		
<b>M</b>	<b>7-8</b>	- Expresión y experimentación a través del uso de las técnicas
<b>A</b>	<b>11-15</b>	gráfico-plásticas, mediante la realización de dibujos y
<b>Y</b>	<b>18-22</b>	composiciones libres.
<b>O</b>	<b>25-29</b>	
<b>J</b>		<b>Sesiones evaluación Ordinaria 2º Bach, día 1.</b>
<b>U</b>	<b>1-5</b>	Dado que el alumnado no se examina en la EVAU de esta materia, el
<b>N</b>	<b>8-12</b>	mes de junio se dedicará al alumnado suspenso (se repasará y se
<b>I</b>	<b>15-19</b>	harán trabajos sobre la parte del temario dónde no se haya alcanzado
<b>O</b>	<b>22-26</b>	los estándares de aprendizaje mínimos) sin perjuicio de atender a
		aquel alumnado aprobado que quiera reforzar o ampliar los contenidos
		adquiridos.

### **7.- Metodología.**

Se intentará en todo momento utilizar un método activo mediante la ejecución de propuestas de trabajos.

En dichas propuestas, **el déficit de las explicaciones teóricas, se suplirá con la remisión a videos o enlaces explicativos de los temas tratados.**

**Todas las dudas se resolverán directamente a través de papas, el correo del grupo-clase o videoconferencia.**

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas.

Para atender a la diversidad del alumnado se planificarán conjuntos de actuaciones posibles que permitan dar respuesta a las diversas situaciones que puedan presentarse.

## **8.- Materiales Didácticos.**

Documento explicativo de cada uno de las propuestas de trabajo que se enviará por correo electrónico a todo el alumnado.

El documento contendrá toda la información necesaria para la resolución del trabajo tales como: enlaces a videos explicativos, plazos de entrega, etc.

### **9.1- Sistema de calificación**

**El plazo de presentación de los trabajos propuestos será a finales del mes de mayo. La evaluación de estos trabajos aportará la nota de la tercera evaluación.**

**La nota final será la media de las tres evaluaciones, ya que se han impartido en cada evaluación contenidos diferenciados.**

**En cualquier caso, la nota final no será inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.**

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN SE MANTIENE SIN CAMBIOS

Ana Belén Sanchís Matea.  
Profesora de Dibujo Artístico II.