

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 4º DE LA ESO. CURSO 2019/2020.

IES HERMINIO ALMENDROS

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 4º DE LA ESO, POR CAUSA DEL CONFINAMIENTO

3.2- Unidades Didácticas.

Distribución temporal de las unidades

TERCERA EVALUACIÓN		
A	30-3	Realización de composiciones creativas
B	13-17	Realización de composiciones creativas
R	20-24	Proyectar un diseño publicitario
I	27-1	Proyectar un diseño publicitario
L		
M	7-8	Repaso de técnicas
A	11-15	Repaso de geometría
Y	18-22	Repaso de óvalos y ovoides
O	25-29	
J		Sesiones evaluación Ordinaria 4º ESO, día 5.
U	1-5	El mes de junio se dedicará al alumnado suspenso (se repasará y se harán trabajos sobre la parte del temario dónde no haya alcanzado los estándares de aprendizaje mínimos) sin perjuicio de atender a aquel alumnado aprobado que quiera reforzar o ampliar los contenidos adquiridos.
N	8-12	
I	15-19	
O	22-26	

7.- Metodología.

Se intentará en todo momento utilizar un método activo mediante la ejecución de las láminas de dibujo del libro de texto.

Para la realización de dichas láminas, **el déficit de las explicaciones teóricas, se suplirá con la explicación detallada, paso a paso, de la ejecución de las mismas con la ayuda de apuntes y esquemas elaborados para tal fin.**

Todas las dudas se resolverán directamente y de forma individual a través del correo electrónico, papás, videollamada...

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de experimentar con diferentes

materiales y técnicas.

Para atender a la diversidad del alumnado se planificarán conjuntos de actuaciones posibles que permitan dar respuesta a las diversas situaciones que puedan presentarse.

8.- Materiales Didácticos.

Libro de texto *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, Ed.: Santillana.

Imágenes explicativas de cada uno de los pasos para la ejecución de las láminas que se enviará por correo electrónico o papás todo el alumnado.

9.1- Sistema de calificación

El plazo de presentación de los trabajos propuestos será a finales del mes de mayo. La evaluación de estos trabajos aportará la nota de la tercera evaluación.

La nota final será la media de las tres evaluaciones, ya que se han impartido en cada evaluación contenidos diferenciados.

En cualquier caso, la nota final no será inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN SE MANTIENE SIN CAMBIOS

Ana Belén Sanchís Matea.

Profesora de Educación Plástica y Visual de 4º de la ESO.