

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 1º DE LA ESO. CURSO 2019/2020.

IES HERMINIO ALMENDROS

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 1º DE LA ESO, POR CAUSA DEL CONFINAMIENTO

JUSTIFICACIÓN DEL PRESENTE ANEXO

A partir de la publicación del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se inició un periodo de docencia no presencial a nuestro alumnado en todo del país. En nuestra Comunidad Autónoma, se aprobó la Instrucción 1/2020 de 13 de marzo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, para la aplicación de las medidas educativas por causa del brote del virus Covid-19 en los centros docentes de Castilla-La Mancha. Ambas medidas sitúan el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo escenario centrado en las nuevas tecnologías y en una enseñanza virtual.

Según las Instrucciones del 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 ante la situación de estado de alarma provocado por causa del brote del virus COVID-19, las programaciones didácticas se deberán modificar y *"se deberá reflejar la incidencia de las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones en los criterios de calificación y promoción y hacerlas públicas. Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0"*. Según estas mismas instrucciones *"es imprescindible adaptar lo contemplado para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias"*.

Es por estos motivos por los que presentamos el presente Anexo que haremos público en la página web del centro para el conocimiento del resto de la comunidad educativa y que modifica la programación didáctica de esta materia.

Este Anexo se centrará en los siguientes aspectos: secuenciación y temporalización de los contenidos, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado (metodología), criterios de calificación e inclusión educativa porque entendemos que son los aspectos que se modifican respecto a la programación didáctica de principios de curso debido a la nueva situación educativa.

3.2- Unidades Didácticas.

Distribución temporal de las unidades

TERCERA EVALUACIÓN		
A	30-3	EL DIBUJO FIGURATIVO:
B	13-17	-El dibujo como representación:
R	20-24	a) Encajado con ejes.
I	27-1	b) Encajado con figuras geométricas.
L		c) Encajado de proporciones.
M	7-8	EL COLOR:
A	11-15	- Teoría del color.
Y	18-22	- Creación de tablas de color.
O	25-29	- Las gamas cromáticas. - La armonía cromática.
J		Sesiones evaluación Ordinaria 1º ESO, día 2.
U	1-5	El mes de Junio se dedicará al alumnado suspenso (quien repasará y hará trabajos sobre la parte del temario donde no ha alcanzado los estándares de aprendizaje mínimos) sin perjuicio de atender a aquel alumnado aprobado que quiera reforzar o ampliar los contenidos adquiridos.
N	8-12	
I	15-19	
O	22-26	

7.- Metodología.

Se intentará en todo momento utilizar un método activo mediante la ejecución de las láminas de dibujo del libro de texto.

Para la realización de dichas láminas, **el déficit de las explicaciones teóricas, se suplirá con la explicación detallada, paso a paso, de la ejecución de las mismas con la ayuda del programa de edición PHOTOSHOP.**

Todas las dudas se resolverán directamente y de forma individual a través del correo electrónico (se ha creado expresamente una lista de difusión para el envío de las tareas dada la situación de confinamiento).

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas.

Para atender a la diversidad del alumnado se planificarán conjuntos de actuaciones posibles que permitan dar respuesta a las diversas situaciones que puedan presentarse.

8.- Materiales Didácticos.

Libro de texto *Educación Plástica, Visual y Audiovisual, DIBUJO ARTÍSTICO, serie Diseña, nivel I, Ed.: Santillana.*

Imágenes explicativas de cada uno de los pasos para la ejecución de las láminas de dibujo del libro, que se enviará por correo electrónico a todo el alumnado.

9.1- Sistema de calificación

El plazo de presentación de los trabajos propuestos será a finales del mes de mayo. La evaluación de estos trabajos aportará la nota de la tercera evaluación.

La nota final será la media de las tres evaluaciones, ya que se han impartido en cada evaluación contenidos diferenciados.

En cualquier caso, la nota final no será inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN SE MANTIENE SIN CAMBIOS

Mònica Gil Ventura.

Profesora de Educación Plástica y Visual de 1º de la ESO.