

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DIBUJO ARTÍSTICO I. CURSO 2019/2020.

IES HERMINIO ALMENDROS

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE DIBUJO ARTÍSTICO I, POR CAUSA DEL CONFINAMIENTO

3.2- Unidades Didácticas.

Distribución temporal de las unidades

TERCERA EVALUACIÓN		
A	30-3	Dibujo en perspectiva:
B	13-17	-Dibujo de objetos en perspectiva caballera.
R	20-24	-Dibujo de objetos en perspectiva isométrica.
I	27-1	- Expresión y experimentación a través del uso de las técnicas gráfico-plásticas:
L		
M	7-8	- Técnicas de dibujo secas:
A	11-15	- Lápices de grafito de distinta dureza.
Y	18-22	- Bolígrafos.
O	25-29	
J		Sesiones evaluación Ordinaria 1º Bach, día 2.
U	1-5	El mes de junio se dedicará al alumnado suspenso (se repasará y se harán trabajos sobre la parte del temario donde no se haya alcanzado los estándares de aprendizaje mínimos) sin perjuicio de atender a aquel alumnado aprobado que quiera reforzar o ampliar los contenidos adquiridos.
N	8-12	
I	15-19	
O	22-26	

7.- Metodología.

Se intentará en todo momento utilizar un método activo mediante la ejecución de propuestas de trabajos.

En dichas propuestas, **el déficit de las explicaciones teóricas, se suplirá con la remisión a videos o enlaces explicativos de los temas tratados.**

Todas las dudas se resolverán directamente a través de papas, el correo del grupo-clase o vídeoconferencia.

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas.

Para atender a la diversidad del alumnado se planificarán conjuntos de actuaciones posibles que permitan dar respuesta a las diversas situaciones que puedan presentarse.

8.- Materiales Didácticos.

Documento explicativo de cada uno de las propuestas de trabajo que se enviará por correo electrónico a todo el alumnado.

El documento contendrá toda la información necesaria para la resolución del trabajo tales como: enlaces a videos explicativos, plazos de entrega, etc.

9.1- Sistema de calificación

El plazo de presentación de los trabajos propuestos será a finales del mes de mayo. La evaluación de estos trabajos aportará la nota de la tercera evaluación.

La nota final será la media de las tres evaluaciones, ya que se han impartido en cada evaluación contenidos diferenciados.

En cualquier caso, la nota final no será inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN SE MANTIENE SIN CAMBIOS

Ana Belén Sanchís Matea.
Profesora de Dibujo Artístico I.